
Obstáculos en el aprendizaje de una lengua extranjera: Una revisión teórica

Obstacles in foreign language learning: A theoretical review

Revista Latinoamericana de Investigación Social, vol. 8, no.2

Anais Estefanía González Peña
Universidad La Salle Victoria
anais.gonzalez@ulsavictoria.edu.mx
(correspondencia)

Patricia Mayela Báez Mansur
Universidad La Salle Victoria
patriciabaez.1864@ulsavictoria.edu.mx

Grecia Anahí Posada García
Universidad La Salle Victoria
grecia.posada97@gmail.com

Enrique Ismael Meléndez Ruiz
Universidad La Salle Victoria
enriquemelendez.2305@ulsavictoria.edu.mx

Artículo de investigación

Recibido: 07/04/2025

Aceptado: 26/05/2025

Fecha de publicación: 15/08/2025

Resumen

Este artículo profundiza en los retos del aprendizaje de una lengua extranjera, clasificándolos en tres dimensiones: cognitivos, afectivos y contextuales. Los problemas con la gramática, la pronunciación y la memoria son ejemplos de impedimentos cognitivos que repercuten directamente en el aprendizaje de destrezas lingüísticas. La ansiedad, la falta de motivación y la falta de confianza en uno mismo pueden ser barreras afectivas que impidan a los estudiantes participar en el proceso de aprendizaje. Las variables contextuales, como el acceso limitado a situaciones de inmersión, las restricciones económicas y las desigualdades relacionadas con la edad, dificultan aún más el aprendizaje

de un nuevo idioma. Al abordar estas cuestiones, este estudio espera aportar ideas y formas de superarlas, lo que redundará en una experiencia de aprendizaje de idiomas más integradora y eficaz.

Palabras Clave: Obstáculos; Aprendizaje; Idiomas; Estudiantes; Extranjero.

Abstract

This article delves into the challenges of learning a foreign language, defining them as cognitive, emotive, and contextual. Challenges with grammar, pronunciation, and memory recall are examples of cognitive impediments that have a direct impact on linguistic skill learning. Anxiety, a lack of motivation, and a lack of self-confidence can all be emotional barriers that prevent students from participating in the learning process. Contextual variables such as limited access to immersive situations, economical restraints, and age-related inequalities make learning a new language even more difficult. By addressing these issues, this study hopes to provide insights and ways for overcoming them, resulting in a more inclusive and effective language-learning experience.

Keywords: *Obstacles; Learning; Languages; Students; Abroad.*

Introducción

En el mundo actual, el ser capaz de dominar una lengua extranjera aumenta no solo las oportunidades en el campo profesional, sino que fomenta las relaciones interculturales, el acceso a una gama más extensa de información y amplía nuestra perspectiva del mundo. En este sentido, Krashen (1982) enfatiza que, en la sociedad actual, la adquisición de un segundo idioma es una habilidad fundamental para el desarrollo personal y la integración en la sociedad moderna. Mientras que García (2024) destaca que el multilingüismo es clave para construir una sociedad más inclusiva y tolerante, donde la interculturalidad es el principal cimiento para un mundo globalizado.

A pesar de las ventajas mencionadas, aprender un nuevo idioma es un proceso con muchos desafíos y retos muy característicos. Para la UNESCO (2005), el aprendizaje es un proceso continuo que está influenciado por dimensiones cognitivas, emocionales y contextuales. Así mismo, investigaciones adicionales en el tema han detectado elementos

clave que impactan en este proceso de adquisición, como la motivación (Gardner & Lambert, 1972), las emociones (MacIntyre & Charos, 1996), la ansiedad (Horwitz et al., 1986) y el entorno sociocultural (Spolsky, 1989). No obstante, aún quedan interrogantes en cómo estas variantes interactúan en el contexto de obstaculización del aprendizaje, especialmente en el marco de aprendizaje de una lengua extranjera.

Este artículo explaya que los principales obstáculos en el aprendizaje de una lengua extranjera (LE) pueden clasificarse en tres dimensiones: cognitivas, emocionales y contextuales. Con el objetivo de analizar estos obstáculos y proponer estrategias para su superación, este texto se estructura de la siguiente manera: primero, se presenta un marco teórico que define los conceptos relacionados con el aprendizaje de idiomas. Luego, se menciona la literatura utilizada para clasificar los obstáculos en las tres dimensiones mencionadas. Finalmente, se ofrecen propuestas y conclusiones que puedan guiar investigaciones futuras y estrategias pedagógicas.

Definición de aprendizaje

A lo largo del tiempo, el concepto de aprendizaje ha ido transformándose gracias al constante cambio de nuestro mundo globalizado. A partir de la publicación de la primera gramática castellana por Elio Antonio de Nebrija en 1492 hasta el auge de las tecnologías educativas en el siglo XXI, cada período ha aportado innovaciones significativas a la metodología del aprendizaje. Se puede definir simplemente como un proceso en el que se adquieren nuevas habilidades, actitudes o valores como producto de la experiencia, formación y observación (Mayer, 2001). El proceso de aprendizaje empieza desde que se nace, es evolutivo y no tiene fin. Diversos autores coinciden en que el aprendizaje, al ser tan complejo, es un proceso que está influenciado principalmente por factores cognitivos, emocionales y contextuales.

El aprendizaje también se puede manifestar en contextos formales e informales. Marsick y Watkins (1990) dan a conocer que el aprendizaje formal se caracteriza más por clases estructuradas, presencia de figuras docentes y evaluaciones. En contraste, el aprendizaje informal surge de nuestras experiencias en la vida cotidiana al realizar diferentes actividades. Dentro de este, cobra relevancia el concepto de aprendizaje incidental, donde el conocimiento se da a través de la prueba y error; aunque no siempre

estemos conscientes de ello, este aprendizaje está presente en nuestra vida diaria. Delors (1996) complementa esta idea, ya que señala que la educación reúne y transmite el conocimiento y la experiencia que la humanidad ha acumulado a lo largo de su historia. La principal diferencia de estos dos modelos de aprendizaje reside más que nada en quién es el que lidera y dirige el proceso.

Vygotsky (1980) postula un concepto más enfocado hacia el aprendizaje de una lengua extranjera; afirma que este se produce en un contexto de interacción con adultos, cultura e instituciones. Esto hace que la persona desarrolle sus habilidades mentales por medio del descubrimiento y el proceso de interiorización, que permite apropiarse de los signos y herramientas lingüísticas, construyendo así su conocimiento.

Teorías del Aprendizaje

La adquisición de una LE es un proceso complejo, que ha pasado por varias etapas y ha sido objeto de estudio no solo en la investigación educativa, sino también en la psicológica, ya que su adquisición abarca decenas de estructuras de lenguaje y competencias comunicativas además de socioculturales.

Diversas teorías se han presentado a lo largo de los años para comprender y explicar los principios determinantes en el proceso de adquisición de una LE. Entre ellas se destacan tres: el conductismo, el constructivismo y la teoría sociocultural.

Estas posturas no sólo esclarecen cómo ocurre la adquisición, sino que también son fundamentales para la educación porque proporcionan una base teórica ya que proponen estrategias para las dificultades que llegan a surgir en este proceso (Escuela de Profesores del Perú, 2024).

El conductismo es una de las corrientes más antiguas; esta nace de los estudios experimentales que diversos científicos realizaban en animales. Los avances efectuados por Ivan Pavlov en perros pusieron en el mapa esta conducta, además de la teoría del estímulo condicionado (McLeod, 2007). Por su parte, B. F. Skinner realizó investigaciones con ratas y palomas e identificó el condicionamiento operante. Este concepto hace referencia a la relación estímulo-respuesta, el refuerzo y la repetición (Skinner, 1975).

Dentro del enfoque conductista, el aprendizaje de lenguas se entiende como la obtención de un conjunto de atributos lingüísticos nuevos, que en numerosas ocasiones pueden entrar en contradicción con esquemas ya interiorizados y establecidos por la lengua materna. Según Urmelena (2001), este proceso se construye a través de una práctica recurrente de modelos lingüísticos de la lengua meta, hasta que el alumno consigue aprenderlos por completo sin necesidad de parar a razonar sobre ellos, logrando así la fluidez en la comunicación. De esta forma, los obstáculos en este enfoque suelen estar relacionados con la falta de refuerzo adecuado y la ausencia de la práctica constante. Para Lightbown y Spada (2013), la práctica es esencial para el desarrollo de la fluidez y la precisión en el uso de una lengua extranjera, lo que destaca la importancia del contexto en el que se aprende.

Los orígenes del constructivismo se remontan a ideas filosóficas de la antigüedad, siendo ampliado por contribuciones de numerosos pensadores a través de la historia. De acuerdo a Rizo (2021) las tendencias constructivistas coinciden en la idea del aprendizaje como un proceso complejo en el que cada estudiante no se limita a absorber la información, sino que la transforma y la va integrando a sus esquemas mentales. En el ámbito de adquisición de una LE, el constructivismo destaca por la construcción activa del conocimiento; de esta manera, los obstáculos se presentan cuando los alumnos no pueden asociar nueva información con sus experiencias pasadas. La teoría sociocultural respalda las ideas base del constructivismo, pues tal como lo explica Vygotsky (1962), esta nace de la experiencia cultural y social que termina reconstruyéndose como un fenómeno psicológico individual. Para aprender un idioma, se necesita interactuar con la cultura y la falta de esta experiencia puede conllevar limitaciones para el aprendiz, ya que frena las oportunidades de aprendizaje.

Obstáculos en el aprendizaje

La adquisición de un lenguaje extranjero exige la conexión de elementos que son cruciales, pues definen el logro o los impedimentos del proceso. Los siguientes elementos se pueden clasificar en tres dimensiones esenciales: cognitiva, afectiva y contextual. Cada uno de estos factores puede afectar significativamente el progreso del estudiante. Según la Unesco (2005), el aprendizaje es un proceso influenciado por estos elementos que abarcan características internas del individuo, así como influencias externas. Entender el porqué de estas dimensiones y cómo se relacionan entre sí es esencial para que se fomenten

estrategias pedagógicas que conlleven a facilitar el aprendizaje como se puede observar en la siguiente Tabla 1. Conforme a investigaciones de Dörnyei (2005) y Krashen (1982), es importante que se adopte una visión multidimensional para afrontar la adquisición de idiomas porque no funcionan de manera independiente, sino sólo en una integración global.

Tabla 1.

“Obstáculos en el aprendizaje de una LE”.

Dimensión	Obstáculos	Características
Cognitiva	Dificultades para procesar información nueva.	El estudiante tarda en procesar y retener información lingüística. Estilos de aprendizaje que no se ajustan al método de enseñanza.
Afectiva	Emociones negativas que afectan el aprendizaje.	Ansiedad, falta de motivación o interés por el idioma, miedo al error y a la evaluación negativa.
Contextual	Las condiciones del entorno educativo, incluyendo recursos disponibles y oportunidades para practicar el idioma.	Recursos disponibles y oportunidades. Falta de apoyo por parte del profesor o la familia.

Nota: Síntesis de aportaciones a la literatura sobre el tema. Elaboración propia con información de los autores citados en el artículo.

La afectividad se entiende como el conjunto de posibilidades del ser humano para establecer interacciones, consigo mismo, con los demás y con el entorno, con base en el afecto, que es la energía y motor del crecimiento. La variable afectiva abarca todo aquello que se relaciona con los sentimientos, la actitud, el estado de ánimo, la motivación, la

empatía, la autoimagen y la ansiedad. (Cervantes, s. f.).

En recientes años, la afectividad ha tomado auge entre la pedagogía de lenguas extranjeras, pero obtuvo relevancia con el desenvolvimiento de la psicología humanista. En un estudio realizado por Santana-Quintana (2021) se destaca la importancia de la utilización de estrategias afectivas en las clases para que los alumnos puedan generar un entorno de aprendizaje positivo, ya que es primordial para que tengan un proceso eficaz y significativo. Por su parte Arnold, (1999) coincide en que un estado emocional positivo refuerza el aprendizaje, ya que consigue que se aumente la confianza entre los estudiantes para participar en actividades orales. Por lo tanto, los docentes deben considerar abordar estas necesidades emocionales, puesto que constituye un factor decisivo en el rendimiento académico.

Motivación

Se define como motivación a la perseverancia que una persona cultiva para llegar a un objetivo o meta final. Maslow (1991) la define como el impulso que tiene todo ser humano para satisfacer sus necesidades. En el proceso de formación de una LE, la motivación es un mecanismo que impulsa a los alumnos para seguir aprendiendo el idioma; las actitudes del alumno repercuten en su compromiso y son un papel clave a la hora de conservar el interés por seguir adquiriendo conocimiento. Además de que las interacciones y actividades que se realizan en el aula de clase son esenciales, pues ayudan a promover un entorno de aprendizaje positivo e inspirador, las experiencias significativas y estimulantes potenciarán a reforzar el compromiso y el entusiasmo del alumno por seguir dominando la lengua.

De la misma manera, no solo la motivación es exclusiva del aprendiz; hay que reconocer que el docente también tiene que estar motivado, puesto que impacta de una manera significativa en el proceso de adquisición. La motivación de los alumnos cambia constantemente; empiezan sus actividades con entusiasmo, pero pierden el interés repentinamente (Larrenua Vegara, 2014). Es por eso que los docentes tienen que estar pendientes de las necesidades de cada alumno y mantener motivados a todos en el proceso de aprendizaje.

Los investigadores Gardner y Lambert (1972) proponen dos tipos de motivación en

los estudiantes:

- **La motivación integradora:** el deseo de aprender una LE para relacionarse con los hablantes de esta y su cultura. Para Rabadán & Orgambídez (2018), este tipo de motivación es una de las variables afectivas más importantes al aprender un idioma. Mientras Gardner (1985) da a conocer que los estudiantes con esta motivación tienden a ser más exitosos en el aprendizaje de idiomas, ya que el interés de establecer comunicación con los demás impulsa su esfuerzo y dedicación.
- **La motivación instrumental:** la persona tiene motivación para mejorar su currículum académico, sus calificaciones o crecer en el ámbito profesional. A lo contrario de la motivación integradora que proviene de un interés genuino, la motivación instrumental no genera el mismo nivel de implicación emocional a largo plazo. Por lo tanto, los docentes deben tener claro que es esencial identificar esta motivación para así llegar a fomentar la motivación integradora, llegando así a crear un ambiente de motivación y aprecio por la cultura y LE.

Estas clasificaciones han favorecido a líderes educativos para un mejor entendimiento en las raíces de la adquisición de un nuevo idioma, además de desarrollar nuevas estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje.

Ansiedad

El ser humano está predispuesto por naturaleza a preocuparse por diversas situaciones, lo cual es completamente normal. Sin embargo, hay personas que experimentan una preocupación excesiva que puede desencadenar en un trastorno de ansiedad. La palabra ansiedad proviene del latín *anxietas*, que significa miedo. La ansiedad es un mecanismo universal; es normal, adaptativo y mejora el rendimiento (Clínica de la Ansiedad. Especialistas en el tratamiento de la ansiedad., 2024). Diversos investigadores proponen que puede ser hereditario, mientras que otros aseguran que una parte del cerebro influye en el trastorno.

Si bien la ansiedad suele asociarse a efectos negativos, es esencial saber que existe la ansiedad positiva. Rojas (2017) sostiene que cuando la persona tiene ganas de mejorar y

avanzar en su vida, se está en un estado psicológico en el que una persona tiene muchas inquietudes buenas, dando paso a la ansiedad positiva.

En relación con el aprendizaje de idiomas, especialistas clasifican este término como ansiedad específica; esta puede concebirse cuando una persona se siente ansiosa en una situación concreta. Partiendo de esta clasificación surge el término ansiedad lingüística. Las primeras investigaciones sobre este fenómeno se sitúan en la década de 1980, cuando los lingüistas Horwitz et al. (1986) definieron la ansiedad lingüística como un conjunto de autopercepciones, creencias, emociones y conductas vinculadas al aprendizaje de idiomas y que resulta de la naturalidad del proceso. Esta definición lleva a la ansiedad lingüística que está compuesta de tres conjuntos específicos.

- **La aprehensión comunicativa:** Se refiere al miedo a hablar en público, en este caso el temor que tiene un alumno por hablar en la lengua extranjera, ya sea en una actividad, examen oral o bien cuando tiene que participar en clase.
- **El miedo a una evaluación negativa:** Cuando hay presión por el alumno en sacar cierta calificación, ya sea por el programa educativo en la institución en la que está, les impone una nota aprobatoria.
- **La ansiedad ante los exámenes:** El temor que el alumno tiene al fracaso y al error.

La ansiedad lingüística hace que los estudiantes sufran dificultades al momento de adquirir una LE; algunos estudiantes pueden enfrentar esto como un episodio transitorio. Desgraciadamente, esto no sucede con todos los estudiantes y cuando estas situaciones se reiteran, la ansiedad se convierte en un rasgo. El alumno, ya condicionado por estas experiencias, piensa que cuando aprenda un nuevo idioma va a tener que lidiar con la ansiedad y con el pensamiento de que no se le dan los idiomas.

Existen diversos factores por los cuales un alumno llega a sufrir de ansiedad lingüística, de acuerdo a García Galindo (2010): actividades auditivas, de escritura y lectura puede producir temor. Además de que los estudiantes sienten miedo de ser ridiculizados por el profesor si llegan a cometer errores.

Una parte importante del aprendizaje de una LE es el modelo *input* y *output*. El

input se encarga de almacenar la información que recibimos; en este caso pueden ser palabras nuevas y gramática de un nuevo idioma. La ansiedad se hace presente en este concepto porque afecta la nueva información que se va aprendiendo. Mientras que el *output* es el desarrollo de las actividades que se han realizado en clase, como actividades orales o presentar un examen, Cabrera y Castro (2004), afirman que la importancia de este es que es una manera de practicar el conocimiento que el estudiante retiene. La ansiedad surge en el *output* cuando el alumno llega a olvidarse de los conocimientos aprendidos, como en evaluaciones. MacIntyre (1999) comenta que el estudiante no dispone de la totalidad de su potencial; por lo tanto, reaccionan de forma nerviosa cuando hablan, leen o escriben en otro idioma.

Es necesario crear una cultura sana en el aula de clases desde el primer día, ya que distintos autores afirman que desde el día uno de aprendizaje los estudiantes van formando su ansiedad lingüística. No solo son exámenes los que causan ansiedad lingüística, también es el método didáctico que se utilice en la clase; por esto es que los docentes deben estar al tanto de los alumnos y darse cuenta qué es lo que está funcionando y lo que no. Algunos de los exponentes de la ansiedad en el aula de una LE son:

- Temblores
- Llegar tarde a clase
- Evitar responder preguntas simples
- Evitar una conversación
- Evitar el contacto visual
- Tartamudear
- Sudar
- Evitar el contacto visual
- Perfeccionismo
- Autocrítica excesiva
- Quedarse en blanco

Autoestima

La autoestima se define como el conjunto de percepciones que tenemos sobre nosotros mismos. A medida que incorporamos creencias, actitudes y recuerdos, las nuevas

experiencias e ideas se ven influenciadas por la noción que existe previamente de quienes somos y por la necesidad de proteger nuestro “yo”.

En el campo de la educación, el concepto de autoestima ha sido un tema primordial en la creación de alumnos integrales; esta es base para el alumno y su desenvolvimiento en el aula de clases. Padrón y Hernández (2004) destacan que la autoestima repercute en el maestro y el alumno, puesto que se plasma en las diferentes influencias, históricas, sociológicas, psicológicas y culturales que moldean la identidad de ambas personas.

Para Garrido (2024), aprender un nuevo idioma no es únicamente un ejercicio académico, sino un periodo de autodescubrimiento que consolida la percepción que se tiene de uno mismo y llega a generar una gran satisfacción. Este desarrollo personal se refleja cuando la persona transmite seguridad al comunicarse en la lengua aprendida. En el salón de clases no todos los alumnos van a gozar de una autoestima alta; cada alumno es diferente y es necesario que el docente se percate de esto. Un ejemplo es que en las actividades orales está comprobado que a una persona con autoestima elevada le irá mucho mejor que a una con autoestima baja. Por lo tanto, el docente debe de tener en cuenta que la autoestima al momento de aprender una LE es igual de importante que aprender una regla gramatical, ya que si el alumno no se siente seguro y cree que no puede ni crear una oración en el otro idioma, empezará a afectar las demás competencias.

Introversión y Extroversión

Los rasgos de personalidad, tales como introversión y extroversión, desempeñan un papel significativo en el aprendizaje de una lengua extranjera. La introversión se puede definir como una actitud que se caracteriza por el interés en los procesos internos de una persona, principalmente por los pensamientos y sentimientos. De acuerdo a Hall (2015), las personas introvertidas se sienten más vivaces y capaces cuando están en ambientes tranquilos. Las personas con esta característica tienen problemas en desenvolverse en situaciones sociales. En el aula de clases las personas con este rasgo tienden a sentirse abrumados por actividades tales como entablar una conversación, puesto que la interacción entre todos es fundamental para adquirir el idioma. Cuando estos estudiantes no están en un ambiente seguro no llegan a aprender realmente el idioma.

La extroversión se caracteriza cuando un individuo es abierto con su entorno y capaz de crear relaciones fácilmente con la gente que lo rodea. El estudiante extrovertido tiene una gran ventaja gracias a sus habilidades innatas; su necesidad de comunicarse con los demás hace que sus conocimientos crezcan ampliamente. Zafar et al. (2017) realizaron una investigación a aprendices del idioma chino, de acuerdo a los resultados los estudiantes que más dominan el idioma son aquellos con rasgos de extroversión. Algunas veces las habilidades de un alumno extrovertido hacen que se distraiga y no llegue a fructificar su idioma extranjero.

La mayoría de lingüistas y pedagogos están de acuerdo en que el aula de clases está hecha para las personas extrovertidas; un ejemplo es el enfoque comunicativo, pues en este es fundamental la participación oral. Comprender estos dos conceptos es fundamental para que los docentes cambien el estilo de aprendizaje, fomentando la participación y confianza de los alumnos con estas dos características individuales.

Dimensiones cognitivas y contextuales

Dimensión cognitiva

El aprendizaje de una LE conlleva un gran número de desafíos, especialmente el cognitivo; comprender reglas gramaticales de un nuevo idioma y realizar la comunicación efectiva de este requiere que el individuo lleve a cabo un sinfín de procesos mentales muy complejos. Es por eso que este proceso es uno de los obstáculos que hacen aún más difícil el proceso de aprendizaje.

Los procesos de atención, memoria y razonamiento son parte crucial de lo que conforma la dimensión cognitiva. Al hablar de comprensión, producción y memorización de una LE, hay que tener en consideración que estos dependen de un mecanismo cognitivo que permite la asimilación de la información lingüística. Este proceso se basa principalmente en la habilidad que tiene el alumno para procesar, conservar y manipular la información nueva en su sistema cognitivo. Myles y Mitchell (2014) afirman que se ha demostrado que los alumnos superiores a la media en indicadores de inteligencia tienden a tener mayor éxito en el aprendizaje de una LE en el contexto de un salón formal de clases.

Para Suarez Rodríguez (2022), nuestro cerebro se encarga de codificar la

información del idioma (como si la tradujera a nuestro propio lenguaje) la almacena en la memoria y luego la recupera cuando queremos hablar o escribir. Para lograr un aprendizaje significativo, el docente debe tener en cuenta estos procesos, los cuales se clasifican en:

- Proceso cognitivo básico: sensación, percepción, atención y memoria.
- Proceso cognitivo superior: pensamiento, lenguaje e inteligencia.

Los conocimientos que los alumnos traen previamente pueden convertirse en obstáculos para el entendimiento de nuevos conceptos en la lengua nueva, sobre todo cuando esos datos no son útiles para el nuevo entorno de aprendizaje. Las estrategias cognitivas del alumno tienen que estar enlazadas con el programa que se le está impartiendo; de lo contrario, es posible que el alumno no lo entienda. La falta de estrategias de aprendizaje adecuadas por parte del alumno o profesor llevará a que se ralentice el proceso de aprendizaje. Según Toala Zambrano et al. (2018), la aplicación de estrategias pedagógicas es fundamental para que los estudiantes desarrollen su máximo potencial. Esto permite que el docente realice un diagnóstico del comportamiento y necesidades que enfrenta el alumno con la finalidad de adoptar metodologías que optimicen la participación en el aula. La dimensión cognitiva es crítica y está influenciada principalmente por estrategias utilizadas por estudiantes que, sin herramientas adecuadas, es capaz de convertirse en una limitación.

Dimensión contextual

La facilidad o complejidad para adquirir un segundo idioma se basa en aspectos individuales, como la edad. Para algunos autores, la edad sigue siendo un tema determinante al momento de estudiar otro idioma. Baeyens Morata et al. (2021), plantea que el estudio de otro idioma puede empezarse a la edad que sea, pero con ciertas garantías de éxito; no solo depende de la edad, sino que está influenciado por otros factores. Así como aspectos sociales, en este encontramos el nivel de educación, nivel económico y su entorno, como el país que habita (que no habla la LE).

El entorno sociocultural juega un papel importante, desde el nivel educativo de los padres del estudiante, hasta la cultura y la dinámica familiar en casa, todos estos factores son cruciales, una persona con nivel sociocultural alto está más propensa a aprender sin

dificultades una LE simplemente porque tiene acceso a clases particulares, internet y softwares educativos que lo ayuden en sus competencias esto da una gran ventaja frente a estudiantes que tienen un nivel sociocultural bajo, así lo señalan Ceballos Parra et al. (2014), argumentan que los niños que crecen en hogares donde los adultos alcanzaron un nivel de estudios de educación superior tienen ventajas puesto que generan hábitos de estudio, reciben ayuda con tareas, están rodeados de libros lo que beneficia al aprendizaje del otro idioma mientras que los hogares en donde los padres no tienen el suficiente nivel académico es difícil que transmitan buenos hábitos de estudios y los recursos son ilimitados. La ubicación geográfica es otro de los factores que es importante, el entorno en el que se vive puede influenciar en forma directa el acceso a la lengua meta. Los estudiantes que se encuentran en zonas metropolitanas se benefician por un amplio acceso a recursos educativos como instituciones con programas lingüísticos de gran nivel, centros culturales además de posibilidades de inmersión lingüística ya que hay diversidad cultural y proximidad de hablantes nativos. En contraste las poblaciones rurales carecen de infraestructuras, tecnología y personal docente especializado limitando así el aprendizaje del idioma.

Materiales y métodos

Este artículo es una revisión teórica de los principales elementos que obstaculizan el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece los principales factores y plantea propuestas de mejora para disminuirlos.

Para efectuar esta revisión, se consultaron tesis, publicaciones científicas y páginas web oficiales, publicadas desde 1962 hasta la actualidad. La recopilación de datos se realizó mediante términos específicos que se relacionan con el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como de los elementos que dificultan este proceso.

La obtención de la información partió de la revisión de estudios teóricos, que permitieron definir con exactitud los conceptos para la selección de los textos de interés. Las investigaciones en el idioma inglés desempeñaron un rol primordial en la investigación, ya que los investigadores de ese idioma han encabezado el avance y sus aportes han sido indispensables para una mayor comprensión de los elementos que participan en el aprendizaje de una LE.

Una vez realizada la revisión y sistematización de la información obtenida, se procesó a categorizarla en tres dimensiones principales que permiten profundizar el tema de forma estructurada:

- Dimensión cognitiva
- Dimensión afectiva
- Dimensión contextual

Esta clasificación permite una visualización completa de los obstáculos que predominan, así como formular propuestas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.

Resultados

Partiendo de la información recopilada en la presente investigación, se plantean tres estrategias fundamentales para abordar las limitaciones que obstaculizan el aprendizaje de lenguas extranjeras. Estas propuestas se basan en investigaciones que se han realizado en el pasado y se adecuan a las características propias de los alumnos. De igual manera, las presentes propuestas se fundamentan en la idea de que las dimensiones cognitivas, afectivas y contextuales tienen una gran influencia en el aprendizaje de LE.

Cognitivos

Esta propuesta comprende impartir formación continua a los docentes sobre cómo trabajar las dimensiones afectivas y cognitivas del aprendizaje, además de estrategias para crear un ámbito educativo de integración y motivación. Se destaca la importancia de que los docentes comprendan las necesidades individuales de cada uno de los alumnos.

Es esencial formar a los docentes en el uso de herramientas de diagnóstico para identificar los estilos de aprendizaje, niveles de competencia lingüística y factores afectivos. Se sugiere capacitar a los docentes en el uso del enfoque diferenciado. Tomlinson (2001) sostiene que este sistema permite a los educadores ofrecer distintas vías de aprendizaje en función de las capacidades, intereses y estilos de aprendizaje de alumnos, y su aplicación permite resolver obstáculos dentro de la dimensión afectiva como lo es la desmotivación. Algunas estrategias de este modelo incluyen agrupar a estudiantes

con diferentes necesidades y habilidades, la utilización de gadgets tecnológicos como aplicaciones móviles, videos, recursos en línea e inteligencia artificial. Dentro de esta hay herramientas donde los estudiantes pueden recibir críticas constructivas de manera inmediata, como el software Speechling, que ayuda a corregir la pronunciación gracias al reconocimiento de voz y errores específicos. De igual manera, se recomienda la microenseñanza; esta se enfoca en que los alumnos aprenden un elemento a la vez y es esencial en las clases donde se ven temas de gramática. Para Gürbüz (2010), esta enseñanza produce un efecto considerable no solo en la disminución de ansiedad entre el alumnado, sino que también entre los docentes, puesto que el reforzamiento de su competencia en el manejo del aula ofrece un ambiente regulado para la implementación y el desarrollo de estrategias funcionales. La formación continua en estas estrategias y comprender las necesidades individuales de los estudiantes, así como crear actividades desde la perspectiva e intereses, refuerza que las habilidades son esenciales para la adquisición total de una LE.

Afectivos

En el marco de esta investigación se sugiere la implementación de estrategias que incluyan los elementos culturales de la lengua que se está estudiando para así reforzar la motivación de los alumnos. De acuerdo con O'Malley y Chamot (1990), las estrategias que abarcan los contextos culturales enriquecen notablemente el proceso, propiciando una participación más amplia de los estudiantes. Entre estas actividades que se proponen está la organización de talleres que contemplen elementos culturales como la música, el cine, la gastronomía y las tradiciones, aportando un contraste de autenticidad que fortalezca la participación y el desarrollo del aprendizaje de la lengua. La inclusión de experiencias culturales aumenta la motivación y asimilación, además de consolidar el compromiso con la LE. Se podrían coordinar actividades cinematográficas, como asistir a ciclos de festivales de cine o asistir a obras de teatro que muestran las costumbres de la LE. Además, entre estas estrategias es fundamental la gestión de la ansiedad en el aula; por lo tanto, se recomienda mejorar el ambiente de aprendizaje con el uso de estrategias afectivas. Una de las herramientas de diagnóstico que se recomienda para la ansiedad es el *Foreign Language Classroom Anxiety Scale*, un cuestionario realizado por los lingüistas Horwitz et al. para medir la ansiedad en el salón de clases de una LE.

Una parte integral es que el docente no debe imponer temor a los estudiantes, además de ejercer técnicas para disminuir la ansiedad, como la relajación y ejercicios de respiración antes de iniciar la clase. Es necesario que el docente cree un entorno donde los errores sean vistos como algo natural en el proceso de aprendizaje. Otra propuesta esencial para afrontar las situaciones ansiosas es la recomendación de hacer actividades colaborativas; esto se refiere a trabajos en equipo en el aula. Estas actividades ofrecen un escenario menos intimidante para poner en práctica las competencias lingüísticas. De acuerdo a Oxford (1990), estas dinámicas permiten transformar el aprendizaje en una experiencia más significativa. Así como utilizar música que les interese a los alumnos en actividades, lo que hace posible que se comuniquen en un ambiente más relajado, esto lleva a la reducción de ser juzgados, estimula la participación y refuerza las habilidades de comunicación.

Mientras que para los alumnos introvertidos es esencial que el docente les haga saber que tienen que aprender a participar en el aula de clases, ya que esto es importante en la adquisición de un nuevo idioma, Landfair (2018) propone tres técnicas para ayudar a los estudiantes introvertidos: escoger; empoderamiento intencional; responsabilidad individual y grupal.

La preparación de los docentes ha de contemplar igualmente la promoción de un entorno de apoyo y cooperación en el salón de clases. Es fundamental que los docentes eduquen a los estudiantes sobre la importancia de las diferentes formas de aprender que una persona tiene con el propósito de corregir conductas negativas ante los compañeros con más dificultades. El aprender un idioma es algo que tiene que ser un trabajo colaborativo; el trabajo en equipo y la empatía son elementos esenciales en el aula.

Contextuales

Las motivaciones personales, los recursos y las posibilidades son primordiales para la inmersión de una LE, es esencial la fomentación de intercambios culturales para que los alumnos convivan con hablantes nativos y descubran las costumbres para la mejor adquisición de un idioma pero las limitaciones ocurren porque no todos los estudiantes tienen los recursos necesarios para movilizarse, de esta manera se proponen dentro de la dimensión contextual programas de intercambio virtual, gracias a las herramientas y la era

de la globalización; existen distintas páginas sin costo alguno (Tandem, Italki, Speaky) que ayudan a las personas a interactuar con hablantes nativos de la lengua extranjera en tiempo real. Para Yataco et al., (2023) la integración de instrumentos digitales a actividades educativas son un gran medio para el cumplimiento de metas dirigidas al perfeccionamiento de las competencias lingüísticas, comunicativas, motivacionales, entre otras que se reflejarán en la obtención de resultados positivos en la práctica de la lengua. El internet ayuda de gran manera al acceso de recursos gratuitos como videos y textos que inculcan al alumno a que aprenda de manera autónoma.

El diseño de actividades de acuerdo con las necesidades etarias es esencial. De acuerdo a Mederos (2013), la enseñanza de una segunda lengua requiere el desarrollo de actividades basadas en experiencias reales que activen los esquemas de conocimiento del alumno. Es así como se proponen algunos ejemplos de actividades que simulan situaciones de la vida cotidiana. A esta actividad se le conoce como *role play*. Los ejercicios de inmersión pueden ir de entrevistas de trabajo, visitas al médico, realizar *check-in* y *check-out* de hoteles, visitas al supermercado, entre otras actividades esenciales que harán al alumno buscar vocabulario; de esta manera el alumno refuerza los conocimientos de una manera más fácil. Estas medidas pueden transformar el aprendizaje de una LE en una experiencia accesible para todos.

Discusión

El comparativo con investigaciones antes realizadas va a favorecer la identificación de concordancias y discrepancias, fortaleciendo así la discusión teórica y produciendo nuevas líneas de investigación. Mediante las tres dimensiones explayadas en el artículo, la revisión de esta lectura coincide con la previa investigación de Oxford (1990), se destacan las estrategias de aprendizaje de los idiomas y las agrupa en dos clasificaciones: Directa, donde se agrupan las estrategias cognitivas, de memorización y compensación, e indirecta (metacognitivas, afectivas y sociales). Y concluye en que los docentes tienen que hacer uso de estrategias con los estudiantes. Mientras que, en la dimensión afectiva, la investigación realizada por Dörnyei (2001) dio a conocer que la motivación es importante para el éxito del aprendizaje de idiomas, así como los estudiantes y maestros tienen que estar en la misma sintonía con una actitud positiva y que se necesitan varias estrategias para llegar a un objetivo común que es el aprendizaje de la LE. De igual manera, Horwitz et al. (1986)

en su trabajo *Foreign Language Classroom Anxiety* dieron a conocer que la ansiedad en el aula de una LE puede afectar negativamente el rendimiento y aprendizaje de idiomas, por eso desarrollaron un instrumento de medición llamado *Foreign Language Classroom Anxiety Scale*; finalmente dan a conocer que la ansiedad en el aula es un fenómeno común y que afecta a muchos estudiantes. Como así lo muestra el estudio realizado por De La Cruz González y Morales Vázquez (2023) a alumnos de la Universidad de Tabasco, los estudiantes adoptan la ansiedad de manera positiva, ya que los motiva a realizar las tareas de forma correcta. Huneault (2009) llevó a cabo una investigación de motivaciones que tienen los estudiantes del español como LE. Los resultados de esta investigación arrojaron que los alumnos se sienten desmotivados principalmente porque están insatisfechos con el programa de aprendizaje empleado en la clase. Es por eso que propone que el docente descubra sus intereses y destaque las diferencias individuales y los integre al programa didáctico.

A pesar de que las estrategias afectivas han desarrollado un auge en recientes años, un estudio realizado por Nino (2014) acerca de las diversas estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera dio como resultado que las estrategias menos usadas por los estudiantes fueron las afectivas, por lo que se da a conocer que los estudiantes no las utilizan y, por lo tanto, resultó en un progreso limitado del aprendizaje. Esta evidencia indica que es necesario hacer más énfasis en la enseñanza y práctica de estrategias afectivas, como la gestión de la ansiedad, el desarrollo de la autoconfianza y el fomento de la motivación.

Conclusión

Por medio de la revisión académica, se ha confirmado el gran impacto de los factores como estilos de aprendizaje, motivación y ansiedad, entre otros más, en la adquisición de una LE. Igualmente, se destaca la necesidad de que los docentes entiendan la relación entre las dimensiones y adecuen su plan de estudio y forma de enseñanza a los rasgos individuales de cada alumno. Partiendo de la información recopilada en la presente investigación, se plantearon propuestas fundamentales basadas en las tres dimensiones clasificadas en este artículo para abordar estas limitaciones y que se ajustan a las necesidades del alumno.

Por otra parte, se sustentan sobre la noción de que las dimensiones cognitiva,

afectiva y contextual desempeñan una labor primordial en el aprendizaje de una LE. El hecho de ignorar estos aspectos supondría detener el proceso de aprendizaje del alumno, pues los obstáculos que conllevan no solo frenan el progreso, también provocan la desmotivación y el abandono total hacia aprender un nuevo idioma en cualquier etapa de su vida. Por eso es esencial destacar estos desafíos y ofrecer soluciones para que se superen con éxito. Así pues, es indispensable que las futuras líneas de investigación sigan teniendo en cuenta esta perspectiva y apliquen parte de sus descubrimientos al estudio de nuevas metodologías que resulten sumamente eficaces y adecuadas a las situaciones de aprendizaje. Las observaciones de este trabajo de investigación proporcionan una base sólida para explorar de forma constante estrategias innovadoras que van a servir para optimizar la didáctica y el aprendizaje de lenguas, con el fin de seguir avanzando a un mundo globalizado e intercultural.

Por tanto, esta investigación trata de contribuir a la creación de un ambiente de aprendizaje más efectivo e inclusivo, donde todos los estudiantes puedan desarrollar sus competencias lingüísticas y explotar al máximo su potencial.

Referencias

- Arnold, J. (1999). *Affect in Language Learning*.
https://www.academia.edu/20469398/A_Map_of_the_Terrain
- Baeyens Morata, L., Bárcena Madera, E., Custodio Espinar, M., Fernández Barrera, A., Martín Monje, E., Martin, J., & Nieto Moreno de Diezmas, E. (2021). *Mitos en torno al aprendizaje de idiomas: generando una opinión crítica a través de la divulgación de investigaciones recientes*. Subdirección General de Ordenación Académica.
https://www.researchgate.net/publication/358166805_Capitulo_1_La_edad_factor_de_exito_en_la_adquisicion_y_aprendizaje_de_la_lengua_extranjera_Mito_o_realidad
- Cabrera, M. P., & Castro, P. A. (2004). *El papel de la producción oral (output) en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE)*. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129989>

Ceballos Parra, K., Dávila Hernández, N., Espinoza Caro, J., & Ramírez Angulo, M. (2014). *Factores que inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de segundo año medio de la ciudad de Chillán*. [Tesis de pregrado, Universidad del Bío-Bío].
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1143/1/Ceballos_Parra_Katherine.pdf

Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Variable afectiva*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccionario/varafec.html

Clínica de la Ansiedad. Especialistas en el tratamiento de la ansiedad. (2024, febrero 19). *¿Cuáles son los síntomas de la ansiedad?* Clínica De La Ansiedad.
<https://clinicadeansiedad.com/soluciones-y-recursos/preguntas-mas-frecuentes/cuales-son-los-sintomas-de-la-ansiedad/>

De La Cruz González, A., & Morales Vázquez, E. (2023). La influencia de la motivación académica en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 10(19).

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio). UNESCO.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*.
<https://doi.org/10.1017/cbo9780511667343>

Dörnyei, Z. (2005). *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language*. Routledge.
<https://cstn.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/11/the-psychology-of-the-language-learner-3haxap.pdf>

Escuela de Profesores del Perú. (2024, 16 julio). *Teorías del aprendizaje, autores, características*. <https://epperu.org/teorias-del-aprendizaje-autores-caracteristicas/>

García Galindo, G. (2010). La ansiedad ante el aprendizaje de una lengua. *Revista De La Educación En Extremadura*. <https://es.scribd.com/document/527500406/la-ansiedad-ante-el-aprendizaje-de-una-lengua>

ansiedad-ante-el-aprendizaje-de-una-segunda-lengua

García, L. (2024, 26 septiembre). *La importancia del multilingüismo en un mundo globalizado*. ACASE. <https://educacionprivada.org/nuestros-centros/2024-09-26/52580>

Gardner, R. C. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitudes and Motivation*. (Howard Giles, Ed.). Edward Arnold.

Gardner, R. C., & Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and Motivation in Second-language Learning*.

Garrido, L. (2024, 22 enero). *Lenguas que transforman: aumentar la confianza y autoestima a través del aprendizaje de idiomas*. <https://www.linkedin.com/pulse/lenguas-que-transforman-aumentar-la-confianza-y-trav%C3%A9s-loreana-garrido-824ze/>

Gürbüz, R. (2010). The effect of activity-based instruction on conceptual development of seventh grade students in probability. *International Journal Of Mathematical Education In Science And Technology*, 41(6), 743-767. <https://doi.org/10.1080/00207391003675158>

Hall, A. (2015, 4 enero). 10 formas de actuar que diferencian a los introvertidos del resto. *HuffPost*. https://www.huffingtonpost.es/2015/01/04/caracteristicas-introvertidos_n_6169730.html

Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign language classroom anxiety*. *Modern Language Journal*, 70(2), 125-132. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1986.tb05256.x>

Huneault, C. (2009, mayo). *Estrategias motivacionales en el aula de ELE*. Tinkuy: Boletín de Investigación y Debate. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3303921.pdf>

Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Elsevier.

Landfair, B. (2018, 19 marzo). *Introvert-Friendly cooperative learning*. Edutopia. <https://www.edutopia.org/article/introvert-friendly-cooperative-learning/>

- Larrenua Vegara, R. (2014). *La motivación en el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras* [Trabajo de Final de Grado]. Universitat de les Illes Balears.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How languages are learned (4a ed.). Oxford University Press.
- Macintyre, P. (1999). "Language anxiety: A review of the research for language teachers", Boston, McGraw-Hill.
- MacIntyre, P. D., & Charos, C. (1996). Personality, Attitudes, and Affect as Predictors of Second Language Communication. *Journal Of Language And Social Psychology*, 15(1), 3-26. <https://doi.org/10.Routledge.1177/0261927x960151001>
- Marsick, V. J., & Watkins, K. E. (1990). *Informal and incidental learning in the workplace*. Routledge.
- Maslow, A. H. (1991). Motivación y personalidad. Ediciones Díaz de Santos.
- Mayer, R. E. (2001). Multimedia learning. <https://doi.org/10.1017/cbo9781139164603>
- McLeod, S. A. (2007). *Pavlov's Dogs*. <https://psychology.ie/wp-content/uploads/2020/04/Pavlov.pdf>
- Mederos, M. J. (2013). La enseñanza del inglés como segunda lengua. *Publicaciones Académicas UCSH*. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducacional/article/view/667/613>
- Myles, F., & Mitchell, R. (2014). Second language learning theories. En *Routledge eBooks*. <https://doi.org/10.4324/9780203770658>
- Nino, J. B. N. (2014). Una revisión de las estrategias que se usan para la enseñanza de las lenguas en programas de licenciatura. *Revista Entramados - Educación y Sociedad*, 1(1), 293-311. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5251812.pdf>
- O'Malley, J. M., & Chamot, A. U. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. <https://doi.org/10.1017/cbo9781139524490>

Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Wadsworth Publishing.

Padrón, R. A., & Hernández, J. A. (2004). *La autoestima en la educación*. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2007286>

Rabadán, M., & Orgambídez, A. (2018). Ansiedad idiomática en Español como Lengua Extranjera y rendimiento académico en la Enseñanza Superior. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 5(1), 29-35.

Rizo, F. M. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicaciones para la docencia.
<https://www.redalyc.org/journal/132/13271610011/html/>

Rojas, E. (2017, 22 de junio). *Ansiedad negativa y positiva / ABC - IRE / Instituto Rojas-Estadapé*. IRE | Instituto Rojas-Estadapé. <https://institutorojasestape.com/ansiedad-negativa-positiva-abc/>

Santana-Quintana, M. C. (2021). Análisis de las estrategias afectivas de aprendizaje de idiomas en estudiantes universitarios y su posible repercusión en sus niveles de ansiedad. *Revista Costarricense de Psicología*, 43(2), 1-16.
<https://doi.org/10.22544/rcps.v43i02.03>

Skinner, B. F. (1975). *La conducta de los organismos* (L. Flaquer Vilardebò, Trad.; 7.^a ed.). Fontanella. <https://es.scribd.com/document/398003181/B-F-Skinner-La-Conducta-de-Los-Organismos>

Spolsky, B. (1989). *Conditions for second language learning: Introduction to a general theory*. Oxford University Press.

Suárez Rodríguez, M. (2022). *Estrategias de aprendizaje y procesos cognitivos en el contexto de español como lengua extranjera* [Universidad de Vigo].
https://www.investigo.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/4209/SuarezRodriguez_Maria_TD_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Toala Zambrano, J. D., Loor Mendoza, C. E., & Pozo Camacho, M. J. (2018).

Revista Latinoamericana de Investigación Social, vol. 8, no. 2

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO. En www.pedagogia.edu.ec.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Tomlinson, C. A. (2001). How To Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms. 2nd Edition. *Association For Supervision and Curriculum Development.* <https://eric.ed.gov/?q=differentiated+instruction+mixed+ability&id=ED451902>

UNESCO. (2005). *Educación para todos: El desafío. Informe Mundial sobre la Educación.*

Urmenate, C. E. (2001). Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. <https://www.ieaamericalatina.org/wp-content/uploads/2024/03/URMENETA-Cristina-Escobar.-Teorias-sobre-la-adquisicion-y-el-aprendizaje-de-segundas-lenguas-1-10.pdf>

Vygotsky, L. (1962). Thought and language. (E. Hanfmann & G. Vakar, Eds.). MIT Press. <https://doi.org/10.1037/11193-000>

Vygotsky, L. (1980). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press.

Yataco, P. V., Castro, M. y. T., Valdivia, M. I. V., & López, G. S. L. (2023). Aprendizaje del idioma inglés a través de herramientas digitales en educación superior: revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de la Educación*, 7(27), 200-211. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.507>

Zafar, S., Khan, Z., & Meenakshi, K. (2017). Extraversion-introversion tendencies and their relationship with ESL proficiency: A study of Chinese. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/317762565_Extraversion-introversion_tendencies_and_their_relationship_with_ESL_proficiency_A_study_of_Chinese_students_in_Vellore_India