

Modelo psicológico explicativo sobre estrategias académicas

ANA ALEJANDRA ALFARO JIMÉNEZ, DIANA CAROLINA ESPINO IBARRA, MANUEL ANTONIO BARAJAS NOVOA y ÁNGEL ABRAHAM CAHUE DÍAZ

Resumen— El objetivo de este proyecto de investigación consistió en comprobar un modelo explicativo de Estrategias Académicas, a través de variables individuales como Bienestar Psicológico, Pensamiento Creativo y Obsesión-Compulsión. Se lleva a cabo en una institución educativa de nivel superior, aplicando instrumentos autorreferidos con adecuados niveles de significancia que se ajustan a las variables contenidas en el modelo hipotético a comprobar. Participa un total de seiscientos diecisiete estudiantes, bajo un muestreo por conveniencia. Se realizan pruebas de regresión lineal que demuestran que las variables independientes contribuyen con una varianza explicada de (.259) sobre la variable dependiente. Puede concluirse que el impacto que tienen las variables psicológicas individuales sobre las Estrategias Académicas las convierte en variables potenciales de intervención de mejora en los procesos educativos.

I. INTRODUCCIÓN

Dentro del campo de la educación hay varios componentes que es necesario tomar en cuenta cuando se trata de explicar el fenómeno de Aprendizaje. Es sabido que la vida académica estudiantil tiene múltiples variables individuales [1], [2], familiares [3], y sociales [4], que han demostrado tener implicaciones en el rendimiento de los estudiantes.

Para hablar de calidad educativa, considerar aquellos elementos relacionados directamente con la enseñanza; por ejemplo, el papel que desempeña el perfil del docente, las estrategias didácticas y técnicas pedagógicas implementadas en el proceso.

No obstante, hay evidencia de que variables como la motivación personal, deseo de superación y estabilidad emocional contribuyen significativamente a mejorar los procesos académicos del estudiante [5], [6], [7].

Es común encontrar estados emocionales como desánimo, apatía, y depresión en variables asociadas a un pobre desempeño académico y con implicaciones directas en los niveles de deserción estudiantil [8].

Esto lleva a pensar en la necesidad de contar con modelos explicativos educativos que integren variables psicológicas

personales que puedan contribuir significativamente en el entendimiento de los fenómenos de aprendizaje.

La pregunta central de esta investigación es describir la relación entre la variable Estrategias Académicas y las variables Obsesión-Compulsión, Bienestar Psicológico y Pensamiento creativo y de esta forma establecer un modelo explicativo de la variable Estrategias Académicas a través de las otras variables mencionadas.

Es así como el objetivo de la presente investigación consiste en comprobar que las variables individuales psicológicas tomadas para este estudio; Obsesión-Compulsión, Bienestar Psicológico y Pensamiento Creativo, contribuyen de manera significativa para la explicación de la variable de Estrategias Académicas; de tal manera que la hipótesis de trabajo es que: Existe una relación explicativa de la variable Estrategias Académicas a través de las variables psicológicas individuales Obsesión-Compulsión, Bienestar Psicológico y Pensamiento Creativo. Por lo que se espera que un estudiante con estabilidad emocional, flexibilidad de pensamiento y con ciertas tendencias a la repetición sea capaz de implementar estrategias académicas efectivas en sus procesos educativos.

II. CONCEPTOS BÁSICOS

Hablar de estrategias académicas, implica a todos aquellos elementos que promueven el aprendizaje significativo y que pueden derivar de las técnicas de enseñanza, o bien de los comportamientos propios de cada estudiante como métodos de estudio. En el caso de esta investigación en particular se hace alusión a las estrategias académicas propias de cada estudiante e incluyen aspectos tales como el orden en sus notas, uso de elementos gráficos o bien repaso general y estrategias de mnemotecnia que facilitan la comprensión general y favorecen el aprendizaje significativo.

Por otro lado, el concepto de Bienestar Psicológico, incluye elementos como crecimiento personal, propósito y sentido de vida; así como relaciones interpersonales positivas. Estos elementos permiten hablar de estabilidad emocional y satisfacción personal de manera general.

La variable obsesión-compulsión obtenida de la escala de detección de rasgos obsesivo-compulsivos hace referencia a todos aquellos rasgos de comportamiento pertenecientes a los criterios de diagnóstico del Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-V) [9] y Clasificación internacional de las enfermedades (CIE 10) [10] sobre el Trastorno obsesivo compulsivo (TOC). Las tendencias a la repetición y los rasgos clínicos de la Obsesión y la Compulsión son tomadas en cuenta como elementos estructurantes de la personalidad, no necesariamente como un cuadro patológico cuya presencia sea significativa para representar un trastorno propiamente dicho.

Esta variable incluye algunos elementos tomados de la clasificación de Marks, señalada también en la CIE-10 [10] respecto al trastorno obsesivo compulsivo. Los elementos son: limpieza, (referencia al temor a cualquier índice de suciedad); repetición (hacer una y otra vez la misma actividad); comprobación, (comprobar reiteradamente las cosas más variopintas, desde si está cerrada la puerta de la casa, o

¹ANA ALEJANDRA ALFARO JIMÉNEZ, DIANA CAROLINA ESPINO IBARRA, MANUEL ANTONIO BARAJAS NOVOA y ÁNGEL ABRAHAM CAHUE DÍAZ pertenecen a la carrera PSICOLOGÍA de la Universidad La Salle Morelia y realizaron el proyecto dentro del curso PROYECTO TERMINAL II (Email: angelcahued@gmail.com).

El proyecto fue asesorado por M.C. MARÍA AUXILIO ROSAS RODRÍGUEZ.

apagada la lumbre de la estufa); orden (darle necesariamente un lugar específico a las cosas); pensamientos o rumiaciones repetitivas y estereotipadas que obstruyen a la conciencia del paciente.

Por último se toman otros elementos, basados en las clasificaciones diagnósticas mencionadas con anterioridad, los cuales son: malestar, en la que se incluyen la preocupación, culpa y angustia; planeación, es decir premeditación del comportamiento o la acción a realizar, atención a detalles, aspectos peculiares y poco notables para el resto de las personas; y evitación que se presenta como restricciones autoimpuestas en su mayoría para la disminución de la tensión.

Otra de las variables analizada fue la creatividad, por medio del instrumento: Escala de la Personalidad Creadora diseñado por Garaigordobil y Pérez [11] quienes conciben la creatividad bajo dos modelos interaccionistas, es decir la creatividad se puede explicar a partir de diversos recursos que interactúan siendo la creatividad la confluencia de diversos factores. El primer modelo es el de la teoría de la inversión de Sternberg y Lubart [12] el cual resalta que la función de la creatividad es la interacción de procesos intelectuales, conocimiento, estilo cognitivo, personalidad, motivación y contexto ambiental. El segundo modelo es el sistémico propuesto por Csikszentmihalyi [13] quien resalta la interacción de tres elementos para explicar a la creatividad: conocimiento, persona y ámbito de realización (entendido como el espacio donde se realiza la creación y se juzga la misma).

Con base a lo anterior el instrumento explora la creatividad bajo un modelo teórico interaccionista abarcando los siguientes campos: curiosidad, identificación problemas, soluciones originales, uso original de materiales, inventar juegos, originalidad en el juego de representación (capacidad para representar personajes o hacer como si un objeto fuera otra cosa) dibujar, pintar y modelar. Juegos intelectuales, juegos de lenguaje, inventar canciones y poesía, agrado por juegos de fantasía, escuchar historias, aficiones, (inclinaciones hacia diversas actividades de acuerdo a diversos intereses) júbilo por aprender cosas nuevas, independencia, sentido de humor, perseverancia, apertura a la experiencia; placer, riesgo aventura y autoimagen creativa (percepción propia de creatividad).

Cabe resaltar que la Escala de la Personalidad creativa se agrupa en los siguientes cinco factores de acuerdo al estudio de Garaigordobil y Pérez [11]: capacidad para identificar y solucionar problemas. Independencia autoconcepto creativo y capacidad inventiva. Placer e interés por juegos variados y apertura a la experiencia. Placer en juegos intelectuales y aprendizaje. Y por último placer por el riesgo, la construcción y sentido de humor.

Bajo este modelo el pensamiento creativo es explicado como la sumatoria de rasgos de personalidad, capacidad lúdica, apertura de pensamiento, originalidad y creación artística. La Escala de la Personalidad Creadora fue diseñada para infantes y se ha aplicado a poblaciones que pertenecen a primaria y secundaria, siendo esta la primera vez que se aplicó en alumnos de universidad.

III. METODOLOGÍA PROPUESTA

Se realizó una investigación con diseño no experimental transversal, entendiendo no experimental como el que se realiza sin manipular las variables, basada únicamente en la observación del fenómeno causado por las variables en su contexto natural para posteriormente ser analizado [14]. Este tipo de diseño no experimental puede ser transversal o longitudinal; en este caso es transversal, ya que el estudio de la población no implica un seguimiento evolutivo en el comportamiento de las variables [15].

Se elaboró un instrumento que agrupó las variables ya explicadas en el capítulo dos. La aplicación se segmentó en dos fases: la primera fase a modo de pilotaje, comprendida en un periodo de cuatro meses, a todos los grupos que cursaban quinto semestre de todas las licenciaturas; y la segunda fase, donde se aplicó al restante de la población, es decir, a todas las licenciaturas y semestres en curso.

Participaron seiscientos diecisiete estudiantes de una institución de educación media superior privada de la Ciudad de Morelia, trescientos ochenta mujeres (61.8%) y doscientos treinta y cinco hombres (38.2%), con edades que fluctuaban entre los dieciocho y los treinta años. De éstos, ciento veintitrés estudiaban el segundo semestre de licenciatura, ciento catorce el cuarto, ciento setenta y ocho el sexto, ciento cuarenta y nueve el octavo y cincuenta y tres el décimo semestre. Se seleccionó a los participantes mediante el método de conveniencia en donde se procuró la participación del total de la población excluyendo a los alumnos que no dieran su consentimiento para participar en la investigación.

Para lograr el objetivo de la creación de un modelo explicativo de la variable estrategias académicas en relación con las variables obsesión y compulsión, bienestar psicológico y pensamiento creativo se realiza la aplicación de diversos instrumentos que permiten medir cada una de las variables.

De tal manera que se aplican los siguientes instrumentos: *Escala de Bienestar Psicológico de Ryff*. [16] En la versión utilizada se conservan las sub-escalas I.- Autoaceptación, 6 ítems; II.- Relaciones Positivas, III.- Propósito en la vida, y IV.- Crecimiento Personal, 6 ítems. Su formato de respuesta está compuesto por puntuaciones tipo Likert que van de 1 a 6, donde 1=Totalmente en Desacuerdo y 6=Totalmente de Acuerdo. La consistencia interna de las sub-escalas de Bienestar Psicológico es la siguiente: Autoaceptación= .83, Relaciones positivas= .81, Propósito en la vida= .83 y Crecimiento personal= .88.

Escala de la personalidad Creadora (EPC). Garaigordobil y Pérez [11]. La escala es tipo likert, contiene 21 frases o afirmaciones sobre conductas, rasgos de personalidad y destrezas asociadas a la creatividad, con el siguiente parámetro de interpretación: menos de 20 puntos = nulo autoconcepto creativo, de 20 a 50 = algo de autoconcepto creativo, de 50 a 70 = moderado autoconcepto creativo y mayor de 70 excesivo autoconcepto creativo. El alpha de Cronbach= .87 lo que indica una adecuada confiabilidad. La escala presenta un índice de consistencia interna = .87.

Escala para la detección de rasgos obsesivo-compulsivos. Estandarizada en esta investigación, la escala para la detección de Rasgos Obsesivo Compulsivos es un auto-informe en formato likert con 5 alternativas de respuesta:

nunca = a, casi nunca = b, a veces = c, casi siempre = d, siempre = e. La cual consta de 38 ítems basados en los criterios diagnósticos del Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) según el CIE-10 [10], el DSM-V [9] y la clasificación de Marks [11] descrito con anterioridad. Los 38 ítems están divididos en 3 principales factores, el primero corresponde al área conductual, en el que se encuentran los siguientes subfactores: limpieza, repetición, comprobación, orden, evitación, y moralidad; el segundo, al área cognitiva con los siguientes subfactores: planeación y rumiación; y el tercero al área afectiva con el sub-factor: malestar, que incluye culpa, preocupación y angustia. Las propiedades psicométricas de la escala muestran un coeficiente de confiabilidad de .85.

Escala de estrategias de aprendizaje ACRA-Abreviada para alumnos universitarios [17]. Este instrumento de autoinforme está basado en los principios cognitivos de procesamiento de la información. Permite evaluar cuantitativamente diversas estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en las actividades de estudio en fases como adquisición, codificación, recuperación y apoyo de la información. Los indicadores de validez y fiabilidad son adecuados, con un coeficiente de .89 en la versión utilizada. Se conservan 15 ítems de la escala original que se puntúan en escala Likert, en relación al nivel de acuerdo o desacuerdo del participante con respecto al enunciado que presenta la estrategia concreta.

El procedimiento para la realización de la investigación consiste en la integración de la batería de instrumentos, capacitación del grupo de aplicadores que apoyan en esta actividad, realizar un programa calendarizado de aplicaciones a la totalidad de la población, aplicar instrumentos con previa carta de consentimiento firmada, vaciar datos en el programa SPSS versión 20 y realizar análisis de regresión lineal simple, teniendo como variable dependiente a las estrategias académicas y como variables independientes a la obsesión y compulsión, el pensamiento creativo y el bienestar psicológico.

IV. RESULTADOS

El presente estudio corroboró a través de regresiones lineales el modelo explicativo sobre las Estrategias Académicas a través de tres variables independientes que se mencionarán más adelante. Para esto se utilizó el programa SPSS Statistics 20, mediante un proceso de regresiones por eliminación, en el cual se utilizó como variable dependiente Estrategias Académicas en relación con las variables Obsesión- Compulsión, Bienestar Psicológico y Pensamiento Creativo con un porcentaje de explicación del 25.8% (Cuadro 1).

CUADRO I
RESUMEN DEL MODELO

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregido	Error típico de la estimación
1	.508 ^a	.258	.253	5.319

Modelo	Suma de cuadrados	Significancia
1	4699.186	.000 ^b
	13525.063	
	18224.249	

En el Cuadro 2 se puede observar que las variables mantienen una relación entre ellas. Si existe un aumento en alguna de las variables independientes la variable dependiente también se modifica, es importante señalar que no se logra comprobar una relación de causalidad entre las mismas. La significancia del modelo nos obliga a rechazar la hipótesis de que las puntuaciones no presentan diferencia al modificarse en una unidad alguna de las variables independientes.

CUADRO 2 ANOVA ^A		
Modelo	Suma de cuadrados	Significancia
1	4699.186	.000 ^b
	13525.063	
	18224.249	

a.Variable dependiente: Final_Estrategias_Académicas

b.Variable dependiente: (Constante), Final_Pensamiento_Creativo, Final_Obsesión_Compulsión, Final_Bienestar_Psicológico

Por último resulta importante resaltar que la variable que más relación encuentra con la variable Estrategias Académicas, cuando las demás variables predictoras no modifican su puntuación, es la variable Obsesión Compulsión con un coeficiente tipificado de .410; seguida de la variable Bienestar Psicológico con un coeficiente tipificado de .211 y por último la variable Pensamiento Creativo con un coeficiente tipificado de .114. Todas estas presentan una significancia menor a .05 lo que indica que sus puntuaciones se ven modificadas al modificarse alguna de las puntuaciones de las demás variables (Cuadro 3).

CUADRO 3 COEFICIENTES ^A		
Modelo	Coefficiente tipificado	Significancia
1	(Constante)	.002
	Final_Obsesión_Compulsión	.410
	Final_Bienestar_Psicológico	.211
	Final_Pensamiento_Creativo	.114

a.Variable dependiente: Final_Estrategias_Académicas

V. CONCLUSIONES

Los modelos explicativos constituyen una referencia teórica necesaria en cualquier intervención clínica ya que permiten considerar variables de impacto significativo que implican un proceso de mejora en el fenómeno analizado.

En el caso concreto de esta investigación ha podido establecerse la relación directa que tienen las variables psicológicas individuales, tales como Pensamiento Creativo, Obsesión-Compulsión, Bienestar Psicológico, sobre la variable de Estrategias Académicas. Lo anterior permite inferir que para que un estudiante ejecute técnicas de estudio efectivas necesita ciertos elementos lúdicos que le permitan apropiarse del conocimiento, y en términos cognitivos, esto se vea reflejado a través de un aumento en la creatividad autoreferida.

Por otro lado, los rasgos clínicos propios de estructuras de personalidad con tendencia a la obsesión y la compulsión, en buena medida se han asociado con conductas adaptativas que incrementan la productividad y la disciplina académica. [16] No obstante, esta variable debe ser analizada cuidadosamente para no interpretar erróneamente que es necesaria la presencia de un trastorno clínico para favorecer las Estrategias Académicas.

En lo que respecta a la variable de Bienestar Psicológico, una vez más, puede demostrarse que los elementos de estabilidad emocional, las redes de apoyo significativas y los elementos básicos de autoaceptación favorecen en el proceso de crecimiento personal [17].

A través de este proyecto de investigación queda demostrado el papel que juegan las variables psicológicas sobre los procesos educativos. Para lograr una intervención de mejora efectiva en los procesos de Aprendizaje, es necesario tomar en cuenta variables psicológicas individuales como las que se exponen en este proyecto de investigación.

REFERENCIAS

- [1] Herrera-Torres, L., Mohamed-Mohand, L. y Cepero-Espinosa, S. (2016). Cansancio Emocional en estudiantes universitarios. *DEDiCA. Revista de Educación y Humanidades*, 9 (1), 173-191.
- [2] Plasencia, H. (2015). Estado nutricional, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de enfermería, Uladech Católica. *In Crescendo Ciencias de la Salud*, 2 (2), 777-782.
- [3] Fajardo Bullón, F., Maestre Campos, M., Felipe Castaño, E., León del Barco, B., y Polo del Río, M.I. (en prensa). Análisis del rendimiento académico de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria según las variables familiares. *Educación XXI*.
- [4] Carrasco, C., Trianes, M.V. (2015). Clima social, prosocialidad y violencia como predictores de inadaptación escolar en primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 3 (2), 1989-2209.
- [5] Jiménez-Morales, M.I., López-Zafra, E. (2009) Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41 (1), 69-79.
- [6] Covey, S. (1997). *El Liderazgo basado en principios*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- [7] Edel-Navarro, R. (2003). El rendimiento académico, concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 1 (2).
- [8] Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. *Estudios Pedagógicos*, 28 (2), 193-204.
- [9] American Psychiatric Association (APA), (2013), "Diagnostic and statistical manual of mental disorders" (5.a ed.) (Test revision) (DSM-V) Washington, D.C.: APA
- [10] Organización Mundial de la Salud, (OMS) (1992). "Clasificación Internacional de las Enfermedades" (10.a ed.) (CIE-10). Madrid: (OMS).
- [11] Garaigordobil, M. y Pérez, J. (2005). Escala de personalidad creadora: estudio psicométrico exploratorio. *Estudios de psicología de la Universidad del País Vasco*.
- [12] Sternber, R. y Lumbart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista: Un desafío a las masas*. Barcelona: Paidós.
- [13] Csikszentmihalyi, M. (1998) *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós.
- [14] Coolican, H. (2005). "Métodos de investigación y estadística en psicología" Distrito Federal, México. Edit. Manual Moderno, 3a edición.
- [15] Shaughnessy, J; Zechmeister, E. y Zechmeister, J. (2007). "Métodos de investigación en psicología" Distrito Federal, México. Edit. McGraw-Hill Interamericana, séptima edición.
- [16] Véliz-Burgos, A. (2012) Propiedades psicométricas de la escala de bienestar psicológico y su estructura factorial en universitarios chilenos. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 11(2), 14-19.
- [17] Martín-Cabrera, G., García-García, L.A., Torbay-Betancor, A. y Rodríguez-Blanco, T. (2007). Estructura factorial y fiabilidad de un cuestionario de estrategias de aprendizaje en universitarios: CEA-U. *Anales de Psicología*, 23 (1), 1-6.
- [18] Santos-Guerra, M.A. (2003). Las trampas de la calidad. *SABER-ULA, Universidad de los Andes*, 8 (2), 78-81.
- [19] Massone, A., Urquijo, S. (2014). Bienestar psicológico en estudiantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, según la edad y el género. *Salud y Sociedad*, 5(3), 274-280.