

Representaciones sociales del color de la piel en estudiantes universitarios lasallistas

María Cristina Miranda-Roldán¹, Jaime Echeverría-García²

¹ Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad La Salle México

² Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Vicerrectoría de Investigación, Universidad La Salle México

Objetivo

Investigar las representaciones sociales que los estudiantes universitarios lasallistas poseen sobre la piel morena, desde su propia experiencia y conocimiento de la sociedad mexicana, y tomando en consideración el contexto de su edad y condición socioeconómica.

Resumen

La investigación se apoyó en la metodología cualitativa, desde la cual nos propusimos recuperar las narrativas de los estudiantes sobre la temática propuesta. Asimismo, utilizamos la teoría de las representaciones sociales, desarrollada por el psicólogo social Serge Moscovici, para orientar el análisis y la interpretación de los datos recuperados. Estos fueron los dos pilares desde los cuales partimos. Tanto Cristina Miranda como el que escribe, nos propusimos una agenda de trabajo que abarcó las seis semanas que duró el Verano de Investigación. En primer lugar, realizamos una búsqueda bibliográfica que consistió en identificar textos académicos que se abocaran a estudiar el color de la piel en México, desde distintas disciplinas sociales y humanísticas, como la psicología, la antropología, la sociología y la historia. A partir de la lectura de la información recuperada, tuvimos una primera aproximación a la manera en que se ha significado y vivenciado el color de la piel por los mexicanos, desde las élites hasta el pueblo en general.

De forma paralela, nos adentramos de manera general a la teoría de las representaciones sociales para tener bien identificadas las funciones que desempeñan en la vida social, así como la manera en que se construyen. El objetivo principal de éstas es volver familiar algo desconocido, y lo hace a partir del repertorio cultural que poseen los miembros de una sociedad.

Posteriormente, elaboramos un guion de entrevista a partir de las lecturas realizadas, el cual consistió en 38 preguntas que abordan los diferentes aspectos relacionados con la piel morena, como el racismo, el clasismo, el mestizaje y la identidad. A la par, contactamos a 10 alumnos

Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación

Verano Lasallista de Investigación 2024

Vol. XI, Núm. 3, pp. 46-47, 2025

Universidad La Salle México

46

lasallistas para ser entrevistados, provenientes de Licenciaturas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, la Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación y la Facultad de Negocios. Las entrevistas duraron alrededor de una hora, las cuales fueron grabadas con previa autorización de los estudiantes; se transcribieron y se analizó la información a partir de las siguientes categorías: 1) Quiebre generacional entre abuelos y nietos, 2) Representaciones sobre la piel morena, piel blanca y piel negra, 3) Importancia del color de la piel, 4) Experiencias vinculadas al color de la piel, 5) Categorías sociales asociadas al color de la piel y 6) Visiones sobre el indígena.