

Migración y Cine. Éxodo Silencioso: La verdad tras la migración irregular

Natalia Abigail Ávila-Flores¹, Alma Cosette Guadarrama-Muñoz²

¹Licenciatura en Derecho, Facultad de Derecho, Universidad La Salle México

² Departamento de Derecho, Vicerrectoría de Investigación, Universidad La Salle México

El migrante irregular es aquel que ingresa o vive en un país del cual no es nacional, trasgrediendo las leyes migratorias; con frecuencia en los discursos políticos y medios de comunicación se emplean términos inadecuados que fomentan prejuicios en el imaginario social de la población de destino y tránsito que conllevan un proceso de exclusión y discriminación. Por otra parte, el cine es una herramienta que posibilita abordar diversos temas, al tiempo de promover la difusión de información y establecer una conexión espectador-personaje que puede coadyuvar a un cambio en el pensamiento de la audiencia.

El objetivo general del presente trabajo radica en demostrar que el cine, específicamente la película “Bajo la misma luna”, puede ser utilizada como una herramienta de sensibilización y concientización del público respecto de la comunidad migrante y el proceso migratorio, con el fin de visibilizar los problemas y las consecuencias que conlleva dicho éxodo. Por medio de la teoría “push and pull” se explican las necesidades de los migrantes de salir de sus lugares de origen y las oportunidades que los atraen a los lugares de tránsito y destino. Se consideran los hallazgos del estudio llevado a cabo en 2020 en la región de América Latina por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo para evaluar el potencial de la película “Bajo la misma Luna” con el propósito de analizar la capacidad para establecer conexiones imaginarias con el espectador y disminuir los prejuicios en el imaginario social.

“Bajo la misma luna” es una película que nos presenta la situación que viven muchas familias migrantes irregulares. Rosario junto con su hijo Carlitos son los personajes de la trama principal. Específicamente con Rosario se muestra la dura vida de un migrante irregular, al verse obligada a cruzar la frontera mexicana hacia los Estados Unidos con el fin de mejorar la calidad de vida de su hijo. El personaje de Carlitos es importante debido a la facilidad de sentir empatía por él, al ser todavía un menor se genera la idea que debe ser protegido; se observa los vínculos gestados con otros migrantes a partir de las adversidades que se presentan en el camino lo que ocasiona sentimientos de solidaridad. La película logra transmitir información y emociones de manera adecuada, por lo que es probable que se reduzcan los prejuicios arraigados hacia los migrantes. Es importante recalcar que este es solo el primer paso para una integración y una tutela efectiva de la comunidad migrante irregular en los sitios de tránsito y destino, con el objeto de generar nuevos mecanismos que garanticen su protección.

Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación

Verano Lasallista de Investigación 2024

Vol. XI, Núm. 3, pp. 43-44, 2025

Universidad La Salle México

Los flujos migratorios son una realidad que va incrementando día con día; esto ha generado rechazo por prejuicios arraigados que no permiten la total integración en el país anfitrión al tiempo de incrementar el estado de vulnerabilidad del sujeto migrante. Para mejorar las condiciones de la comunidad migrante el cine se perfila como el enfoque más atractivo para concientizar a los ciudadanos de los Estados de tránsito y destino. A través de la trama y los personajes de películas como: “Bajo la misma luna”; se puede generar un lazo imaginario en la sociedad que fomente el sentido de solidaridad y la sensibilización en la ciudadanía, al tiempo de incidir en la reducción de estereotipos.