

Atención a la diversidad en los procesos de Alfabetización inicial

Karen Itzel Martínez- Nicolás¹

¹Universidad La Salle México, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ciudad de México, México.

`martinez.karen@lasallistas.org.mx`

Resumen. Se realizó un proyecto de intervención con un grupo de tercer grado en un Jardín de Niños en la Ciudad de México para la creación de un aula diversificada para la adquisición del lenguaje escrito dependiendo de los niveles de hipótesis sobre el sistema de escritura en el que se encontraba cada estudiante. La propuesta de intervención se creó a partir de los resultados del diagnóstico inicial, realizando un plan de trabajo en donde a los estudiantes se les brindaron estrategias para explorar, producir e interpretar diversos portadores de texto dentro de un aula diversificada. Una vez realizado el proyecto de intervención, se analizaron los resultados, se rescataron puntos importantes sobre las estrategias utilizadas en la intervención y se reflexionó sobre la práctica a partir del Modelo EPR.

Palabras Clave: Atención a la diversidad, alfabetización inicial, lenguaje escrito.

1 Descripción de la problemática prioritaria abordada

La creación de un aula diversificada es uno de los grandes retos a los que se enfrentan la mayoría de los docentes, ya que se acostumbra a trabajar en una escuela donde se homogeniza a los estudiantes y no se atienden las necesidades reales de cada uno, ya que se suelen utilizar las mismas situaciones didácticas de lenguaje escrito para todos, a pesar de que cada uno tiene distintas formas de aprender y que cada estudiante se encuentra en diferentes niveles de hipótesis sobre el sistema de escritura. Es por este motivo que surgió el interés por investigar más sobre lo que un docente puede hacer para atender a la diversidad a partir de la zona de desarrollo real que tiene cada estudiante en relación con el lenguaje escrito. Se eligió abordarlo a partir de la creación de un ambiente alfabetizador en donde se expone a los niños a situaciones reales de alfabetización inicial, en donde ellos mismos le van dando un sentido al porqué es importante aprender a leer y escribir.

2 Objetivo

Esta investigación- acción está ligada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 “Educación de Calidad”.

- Que cada uno de los estudiantes logre avanzar en los Niveles de Hipótesis sobre el sistema de escritura a partir de su zona de desarrollo real, brindándoles las estrategias necesarias para lograr una educación de calidad y logren adentrarse dentro de un ambiente alfabetizador.

3 Propuesta teórico-metodológica y de solución

Las jornadas de prácticas profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar, se llevaron a cabo en un Jardín de Niños público ubicado en la colonia Roma Norte en la Ciudad de México. El grupo estaba conformado por 19 estudiantes, 10 niñas y 9 niños, de una edad de entre 5 a 6 años. Se realizó un diagnóstico inicial utilizando diversos instrumentos (guía de observación, entrevista y cuestionario) a la comunidad escolar. A partir de los resultados, se logró observar la problemática del grupo y se recuperaron datos importantes para la planeación del proyecto de intervención. Este diagnóstico permitió conocer la diversidad del grupo, sus intereses y la zona de desarrollo real de cada estudiante en relación con los Ambientes alfabetizadores, los procesos de Alfabetización Inicial y los Niveles sobre el Sistema de escritura.

A partir del problema observado, se desarrolló una propuesta de intervención tomando en cuenta la investigación- acción realizada, en dónde se rescata que, para adentrarse al lenguaje escrito, se comienza con la alfabetización inicial, es decir, cuando los niños se van acercando a la lectura y escritura por medio del uso y funcionalidad de los diversos portadores de texto que existen, estos pueden ser: carteles, cartas, recados, instructivos, cuentos, etc.

Se planeó un proyecto en relación con los intereses de los estudiantes (animales marinos) recuperado en el diagnóstico inicial. Este proyecto se realizó en 2 semanas (9 sesiones de 45 min cada sesión) en las que cada día se realizaban actividades para explorar, producir y comunicar diferentes portadores de texto. Todas las actividades fueron pensadas para que los estudiantes pudieran avanzar por los niveles de hipótesis sobre el sistema de escritura (Nemirovsky, 2005), adentrándolos en el uso real y cotidiano de los portadores de texto (cartel, receta, cuento, solicitud y recado), así como algunos juegos del lenguaje que implicaban la lectura y escritura.

Los Niveles sobre el sistema de escritura planteados por Nemirovsky (2005) son:

- **Primer Nivel:** Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura... La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños. (p. 203).
- **Segundo nivel- Hipótesis presilábica:** A medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras), (p. 204).
- **Tercer nivel:** Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética, (p. 206).
 - **Hipótesis silábica:** Cuando usan una letra para representar cada sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta. (p. 206).
 - **Hipótesis silábico-alfabética:** (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. (p. 207).

- **Hipótesis alfabética:** (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas. (p. 207).

Al presentarle a los estudiantes diversos portadores de texto, se van familiarizando con su uso cotidiano, por lo que se van creando situaciones reales en las que ellos pueden producir, e interpretar portadores de texto. De tal manera que cuando los estudiantes comienzan a producir sus textos, se observa cómo escriben y las estrategias que utilizan para escribir, para así poder evaluar sus producciones y encontrar en qué nivel de hipótesis sobre el sistema de escritura se encuentran (Nemirovsky, 2005).

Todo esto a partir de estrategias que les permitieran escribir a partir de sus necesidades (cultural, de aprendizaje y funcional), creando un aula diversificada. Dentro de los aspectos que se tomaron en cuenta para crear el aula diversificada, fue brindarles estrategias diversificadas a los estudiantes dependiendo de en qué nivel de hipótesis sobre el sistema de escritura se encontraban, a partir de la diversidad del grupo, y su zona de desarrollo real sobre el lenguaje escrito, tomado del diagnóstico inicial.

Algunas de las estrategias implementadas son:

Alfabetización Inicial

- **Trabajar con el nombre propio:** El nombre propio para el pase de lista y control de asistencia en actividades específicas (préstamo de libros, uso de materiales, ayudantes del día, listas de responsabilidades, etc.).
- **Mensajes del alumnado a las familias:** Uso de recados, avisos, invitaciones, etc., para pedir materiales o invitarlos a alguna actividad.
- **Mensajes de un grupo de niños a otros grupos:** Invitaciones, carteles, etc., para participar en actividades, presenciar obras de teatro, exposiciones.
- **Búsqueda de información:** utiliza libros de conocimiento científico, enciclopedias y revistas, realizar entrevistas, encuestas, observaciones directas y experimentaciones para la “búsqueda de información”.
- **A partir de cuentos:** mirar- leer cuentos solo o sola y compartiendo, ilustrar cuentos conocidos, hablar de los cuentos como tema de conversación, escribir el texto de cuentos conocidos, dramatizar cuentos, repartir personajes, diseñar características de cada personaje, diseñar el espacio escénico, memorizar el papel de cada personaje, elaborar un cartel para anunciar la presentación y del programa, producir un cuento y narraciones de experiencias, inventar el final de un cuento, escribir un cuento inventado, etc. (Fons, 2004, pp. 221-236).
- **Juegos de lengua escrita:** juego de ahorcado, el juego del barco cargado de..., crucigramas las sopas de letras.
- **La biblioteca para enseñar y aprender a disfrutar del texto escrito:** lectura individual en silencio, intercambio entre compañeras y compañeros y la maestra, lectura en voz alta de un cuento de una parte de un libro de conocimientos para todos los niños y niñas de la clase, crear un rincón de la biblioteca. (Fons 2004, pp. 269- 275).

Aula Diversificada

- **Proyectos independientes:** Proceso por el cual el alumno y el docente identifican problemas o tópicos de interés para el alumno. Ambos planifican un método para investigar el problema o tópicos y determinan el tipo de producción que elaborará el alumno. Esta producción debe estar centrada en el problema o tópico y demostrar la capacidad del alumno de aplicar destrezas y conocimientos al tratamiento del tema en cuestión (Tomilnson, 2001, p. 190).
- **Tareas escalonadas:** En un aula heterogénea, el docente utiliza niveles variados de actividad para asegurarse de que los alumnos exploren ideas a partir de su conocimiento previo y promueva un progreso continuado. Distintos grupos de alumnos emplean diversos métodos para estudiar ideas esenciales (Tomilnson, 2001, p. 192).
- **Agrupamiento flexible:** Los alumnos forman parte de muchos grupos diferentes- y también estudian solos- sobre la base de la adecuación de la tarea a su aptitud, interés o estilo de aprendizaje. Los docentes pueden crear grupos basados en la destreza o el interés que sean heterogéneos u homogéneos en cuanto al nivel de aptitud. Algunas veces los alumnos eligen los grupos de trabajo, y otras veces los elige el docente. A veces la asignación de los alumnos a un grupo es deliberada, y otras veces son asignados al azar (Tomilnson, 2001, p. 193).

En cuanto a Aula Diversificada, Tomilnson (2008), menciona que un aula diversificada es creada por docentes que atienden a la diversidad, sin importar las diferencias que existan dentro del aula, ellos garantizan que los estudiantes podrán crecer y aprender todos los días.

Se crea un aula diversificada a partir de que los docentes reconozcan las características de los estudiantes para poder apoyarlos a construir un aprendizaje, esto, a partir de las estrategias de enseñanza que se diversifiquen para cada educando. Como lo son: Tareas escalonadas, Agrupamiento Flexible, Proyectos independientes, etc., que permitan atender las necesidades reales de cada estudiante, trabajadas en el proyecto de intervención.

4 **Discusión de resultados e impactos obtenidos**

Los resultados estudiantiles fueron diversos, ya que, aunque se tomaron en algunos casos las mismas estrategias de aula diversificada, se observó a estudiantes en los que se notó un avance, pero algunos que no tuvieron avances, pero tampoco retrocesos. Se infiere que mucho tiene que ver el tiempo que duró el proyecto y que los estudiantes no estaban acostumbrados a estar dentro de un ambiente alfabetizador, por lo que, el mencionarles que tenían que producir (escribir) les resultaba tedioso y de alguna manera no les llamaba la atención.

Por otro lado, se reconoce que los avances se relacionan con lo que se trabajó anteriormente con los estudiantes, ya que desde que se inició a trabajar en la escuela de prácticas, se comenzó a hacer que los niños escribieran, leyeran, a hacer juegos para reconocer letras como lo fueron: ahorcado, la palabra secreta, el dictado, en dónde ellos con letras gigantes de plástico decían cuál era la que tenía que escribir. Otras fueron las actividades cotidianas que se realizan en el preescolar como lo son la escritura de fecha y pase de lista, en dónde involucraba a los estudiantes a retos cognitivos que implicaban ir reconociendo el sonido de las letras, para que posteriormente llegaran a ellos comenzar a escribir graffía- sonido.

Se pudo notar que dentro de esta parte sí hubo avances con los estudiantes, ya que se logró involucrarlos más en la lectura y escritura de diversos portadores de texto. En equipo, se logró

crear un ambiente alfabetizador que permitió a los niños explorar diversos portadores de texto, producirlos y compartirlos. Ahora es común tener tiempo de lectura dentro del aula. A partir de lo analizado, se observó que se pudo conocer más sobre lo que los estudiantes necesitaban, dándole tiempo a cada uno de poder decir qué era lo que necesitaban para poder producir sus textos, razón por la cual se notaron avances en los estudiantes.

Al final del documento se logran observar los avances de los estudiantes, en el diagnóstico inicial y en los resultados al finalizar el proyecto de intervención. Siendo el primero, el estudiante que no tuvo retrocesos y los demás los que tuvieron avances.

Una vez concluido el proyecto de intervención, se analizaron algunas audio- grabaciones de las intervenciones realizadas utilizando el Modelo EPR:

El modelo E-P-R según Fortoul (2020) “es un modelo analítico- comprensivo de la docencia a nivel micro” (p. 51), es un referente teórico- metodológico que implica el análisis y reflexión de la fase interactiva de la propia práctica docente.

El modelo establece que la práctica docente está conformada por 3 polos que están en constante tensión, que “son inherentes al trabajo docente” (Fierro y Fortoul, 2018, p. 67) y están presentes en la práctica que son:

- **Polo Epistemológico:** Este polo es el del aprendizaje, pues en él se da la construcción de saberes actitudinales, procedimentales o conceptuales. Tal como mencionan Fierro y Fortoul (2018), “relativo a la manera en que transcurre el contacto con las figuras del saber puestas en práctica, así como las que se hacen presentes a partir de los aportes de quienes participan en la situación” (p. 65).
- **Polo Pragmático:** En este polo se analizan cuáles son los grandes momentos en los que está organizada la clase, las estrategias o técnicas que se emplean, siguiendo con lo dicho por Fierro y Fortoul (2018) mencionan que “Este polo abarca el conjunto de tareas de orden didáctico que comprometen la actuación del docente y la de los estudiantes con miras al aprendizaje” (p. 74).
- **Polo Relacional:** Este polo se refiere a las interacciones o el vínculo entre docente- estudiante y estudiante- estudiante, tal como mencionan Fierro y Fortoul (2018) “Se visibiliza a partir de las interacciones verbales y no verbales entre los sujetos, en los tipos de reacción suscitados por la participación expresada en las diferentes voces” (p. 76).

Del análisis de cada polo se pudo descubrir todas las fortalezas y áreas de oportunidad en las que se puede seguir mejorando. Una de las áreas de oportunidad serían las estrategias para aula diversificada, es importante seguir trabajando en ello, debido a que se requiere de experiencia para lograr crear una práctica en dónde se trabaje el aula diversificada (polo pragmático). Dentro de las fortalezas se encuentra el polo relacional, en dónde mi intervención docente propicia que las relaciones entre los estudiantes, así como las relaciones entre los estudiantes y mi persona sean respetuosas y propician un ambiente donde se promueve el aprendizaje. Otra fortaleza que se observó fue el empleo de las estrategias de alfabetización inicial, ya que permitió que los estudiantes pudieran desarrollar más sus habilidades.

5 Conclusiones y perspectivas futuras

A partir de la investigación e intervención realizada, se observó que realmente es importante una buena organización al crear un aula diversificada, ya que los alumnos requieren atención la mayor parte del tiempo. De igual manera, se pudo notar que el crear un ambiente de aprendizaje en el aula, en dónde se les permitiera a los estudiantes ser partícipes de la exploración, producción e interpretación de portadores de texto, logró que ellos se adentraran a un ambiente alfabetizador. Cuando a los estudiantes se les cuestionaba acerca de los tipos de portadores de texto que ellos podían utilizar a partir de una problemática, gracias a la exploración previa que habían realizado, ellos sabían que portador tenían que utilizar y cuál era su función. Así fue como a partir de las experiencias de los estudiantes al utilizar los portadores de texto, se volvió un aprendizaje significativo.

Se concluye que, aunque sea complejo trabajar dentro de un Aula Diversificada, es recomendable, ya que se logran observar avances significativos en los estudiantes porque realmente se atienden sus necesidades. Trabajar la Alfabetización Inicial es crucial en el preescolar, ya que da paso a que los estudiantes puedan explorar por su cuenta diversos portadores de texto y entender para que sirven, para así crear experiencias significativas, en dónde se permite a los niños leer y escribir a partir de sus recursos personales.

6 Agradecimientos

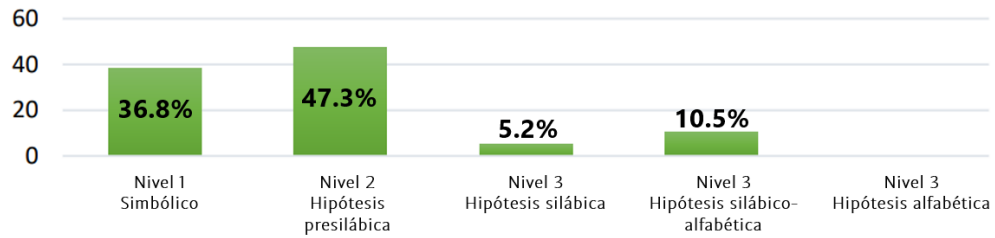
Se agradece a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad La Salle México por su motivación para investigar en el ámbito de la educación. Un agradecimiento especial a mi asesora la Mtra. María José Escandón Martínez por su acompañamiento en la realización de la investigación para mi documento de titulación.

7 Referencias

1. Fierro, C y Fortoul, B. (2018). *Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula*. México: SM de Ediciones, Colección Fundación.
2. Fortoul Ollivier, M. B. F. (2020). *El modelo E-P-R: un acercamiento comprensivo a la docencia. Práctica Docente*. Revista De Investigación Educativa, 2(3), 51-73. <https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/article/view/42>
3. Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAÓ
4. Ministerio de Educación de la Nación. (2021). *Acompañar la alfabetización: un compromiso colectivo*. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
5. Nemirovsky, M. (2000). *Sobre la Enseñanza Del Lenguaje Escrito y Temas Aledaños*. Paidós Mexicana Editorial.
6. Nemirovsky, M. (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Volumen I. Anexo 2 “Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”. México: SEP
7. Tomilnson, C. (2001). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. México: PAIDÓS
8. Tomilnson, C. (2008). *Aula Diversificada*. España: OCTAEDRO, S.L

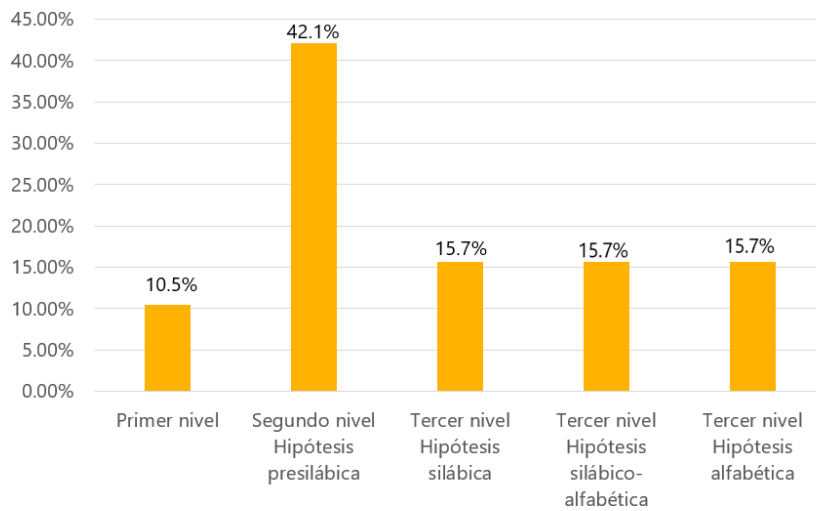
Resultados del Diagnóstico Inicial

Hipótesis sobre el Sistema de escritura

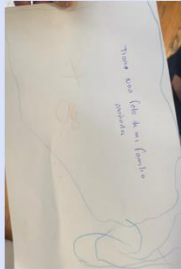

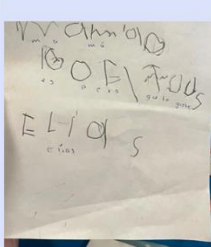


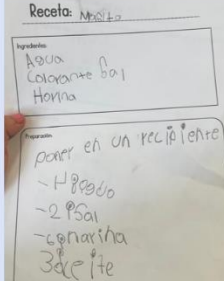



Avances al finalizar el proyecto de intervención

Hipótesis sobre el sistema de escritura



Evidencias Hipótesis sobre el sistema de escritura

	Simbólico	Hipótesis presilábica	Hipótesis silábica	Hipótesis silábico-alfabética
Diagnóstico				
Resultados intervención	Simbólico 	Hipótesis silábico-alfabética 	Hipótesis silábico-alfabética 	Hipótesis alfabética 