

Rehabilitación de parques urbanos como catalizador de bienestar social. Estudio de la implementación del Placemaking en el Área Metropolitana de la Ciudad de México.

Sofía Ramírez-Barriga¹, Isaac Tame-Rivera¹

¹Universidad La Salle México, Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación.
Ciudad de México, México.
sofiaramirez@lasallistas.org.mx, isaac.tame@lasallistas.org.mx

Resumen. La investigación presenta la rehabilitación de parques urbanos mediante el enfoque de Placemaking como solución a la falta de espacios verdes en la Ciudad de México, un problema que afecta tanto el bienestar social como el ambiental. Este enfoque propone crear espacios que mejoren el entorno urbano y promuevan la convivencia comunitaria. La carencia de áreas verdes en la ciudad contribuye a la contaminación, mala calidad del aire y aumento de temperaturas, factores que agravan el cambio climático. Además, limita las oportunidades de interacción social y cultural, debilitando el tejido social y aumentando problemas como la delincuencia y el deterioro de la salud mental. El Placemaking ofrece una solución al generar parques que, cuentan con áreas verdes que capturan carbono y regulan la temperatura, son seguros y funcionales, diseñados para fomentar la cohesión social y crear entornos más armoniosos y seguros. La participación de la comunidad en este proceso es esencial para que los espacios respondan a sus necesidades reales, promoviendo un sentido de pertenencia y apropiación. Se recomienda la adopción de políticas públicas que impulsen la participación ciudadana y la inversión en proyectos que integren arte, cultura y naturaleza, como una vía eficaz para combatir la degradación ambiental y mejorar la calidad de vida en la Ciudad de México.

Palabras Clave: Rehabilitación urbana, *Placemaking*, Bienestar social.

1 Descripción de la problemática prioritaria abordada

La Ciudad de México enfrenta un desafío crucial: satisfacer la creciente demanda de espacios públicos verdes para mejorar la interacción social y la salud mental de sus habitantes. Este problema se agrava por la urbanización acelerada, que ha dejado a gran parte de la población sin áreas verdes para la convivencia. De acuerdo con la publicación “Ciudades verdes y sustentables” (Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, 2010) del Gobierno de México, el mínimo de áreas verdes que debe existir por persona es de 16 metros cuadrados; sin embargo, en la capital hay alcaldías que apenas alcanzan dos metros cuadrados. La falta de vegetación urbana intensifica el problema de las islas de calor, donde la acumulación de superficies impermeables y la falta de árboles incrementan las temperaturas en zonas densamente pobladas, agravando los efectos del cambio climático. Esta carencia afecta directamente la calidad de vida y contribuye al aumento de la inseguridad en los espacios públicos.

Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación

Vol. XI, Núm. Y, pp. DyT 63-69, 2024, DOI: 10.26457/mclidi.v11i1.4174 Universidad La Salle México.

SOFÍA RAMÍREZ BARRIGA, de la carrera en DISEÑO DE AMBIENTES INTERIORES Y EXTERIORES, de la FACULTAD MEXICANA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y COMUNICACIÓN, de La UNIVERSIDAD SALLE MÉXICO.

ISAAC TAME RIVERA fue el asesor de este trabajo.

Esto trae consecuencias tales como la disminución de calidad de vida, así como el aumento de la inseguridad. Eskibel en su artículo “La teoría de las ventanas rotas” que referencia el artículo de 1982 de Wilson, J., & Kelling, G. explica que desde un punto de vista criminológico “el delito es mayor en las zonas donde el descuido, la suciedad, el desorden y el maltrato son mayores”. (Teoría de las Ventanas Rotas, 2011, Foro de Seguridad, 50-54). Esta teoría ilustra como el deterioro y el abandono de espacios públicos pueden atraer conductas delictivas. En este sentido, la rehabilitación de estos lugares tendría un impacto positivo en la reducción de la criminalidad, al tiempo que contribuiría a mejorar el bienestar social y ambiental.

2 Objetivo

Se busca fomentar el bienestar social por medio de la implementación del enfoque de diseño Placemaking como una estrategia integral para abordar la problemática de la falta de áreas verdes habitables en la zona metropolitana, revitalizando los espacios urbanos buscando beneficios sociales y ambientales para mejorar la calidad de vida de sus usuarios. Alineando esta propuesta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU se busca:

Mejorar la salud física y mental (ODS 3: Salud y bienestar): Fomentar la actividad física, el contacto con la naturaleza y la participación social en espacios públicos rehabilitados.

Ciudades más sostenibles (ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles): Mejorar la calidad del aire, reducir la contaminación acústica y mitigar el cambio climático mediante la creación de zonas verdes.

Promover la paz y la justicia (ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas): Espacios públicos seguros y diseñados en conjunto con la comunidad pueden reducir la violencia y la delincuencia, creando un entorno más pacífico.

3 Propuesta teórico-metodológica y de solución

El proyecto se basa en el enfoque de *Placemaking*, una metodología que busca crear espacios públicos vibrantes, seguros y atractivos que fomenten la interacción social y la actividad cultural. Se parte de la premisa de que los espacios públicos son esenciales para la calidad de vida urbana y que su diseño debe ser participativo e inclusivo.

En este contexto, se toma como caso de un diseño conceptual elaborado estudio realizado durante el primer semestre del 2023 por la Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación en colaboración de estudiantes de las carreras de Arquitectura y Diseño de ambientes Interiores y exteriores para la creación de un parque de bolsillo en la avenida Tamaulipas esquina con Benjamín Franklin (figura 1), teniendo como usuarios comunidad lasallistas (estudiantes y colaboradores), transeúntes, vecinos con animales de compañía y usuarios de los servicios de movilidad de metro y/o Metrobús.

Por medio de métodos de investigación cuantitativa y cualitativa para identificar las necesidades y expectativas de los usuarios. Se realizó un análisis de la zona donde se abordaron los aspectos de estado físico, uso actual y potencial, así como las necesidades y expectativas de la comunidad. Para ello, se emplearon diversas técnicas de investigación etnográfica, como encuestas, entrevistas, grupos focales, observación participante y análisis espacial (figura 2). Dentro del análisis de los resultados de las metodologías se encontró como problemática principal la carencia de sentido de pertenencia por la inseguridad. (figura 3)

Siguiendo los principios del *Placemaking*, la propuesta de diseño integra elementos que fomentan la interacción social, la actividad física y la conexión con la naturaleza. Este proceso implicó la participación de la comunidad, expertos y autoridades pertinentes. Se tomaron en cuenta las características específicas del parque, así como las preferencias de los usuarios y las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial. Se realizaron mesas de trabajo participativas para recopilar ideas, propuestas y retroalimentación de los diversos actores involucrados.

Al ser un proyecto colaborativo entre la universidad y la colonia, se buscó la financiación para la ejecución del proyecto de diseño, siendo aprobado por autoridades de SEDUVI (secretaría de Desarrollo urbano y Vivienda). Se buscó el trabajo en estrecha colaboración con las autoridades locales y la comunidad universitaria, para llevar a cabo las obras de rehabilitación de manera eficiente y transparente.

4 Discusión de resultados

En la etapa final del proyecto, se realizó la presentación del diseño ante las autoridades universitarias y gubernamentales, así como la representación de colonos de la Condesa.

En esta sesión se reunieron equipos de ingeniería, arquitectura y diseño de ambientes para presentar el proyecto integral. El proyecto abarcaba desde el análisis de vialidades y el diseño de cruces peatonales hasta la atención de las necesidades específicas del usuario. Estas necesidades incluían el diseño universal, el confort lumínico, la selección de paletas materiales y cromáticas, la selección de la paleta vegetal y la propuesta conceptual de diseño (Figuras 4 y 5).

Las autoridades participantes proporcionaron comentarios sobre diversos aspectos del proyecto, incluyendo puntos a trabajar en la especificación constructiva del mobiliario urbano y la integración de vialidades aledañas al análisis urbano del parque de bolsillo. Además, se destacó la importancia de incorporar las opiniones de la comunidad a través de procesos participativos, un enfoque que ha sido clave en otros casos exitosos de rehabilitación de espacios públicos como el Parque México y el Jardín Pushkin, donde la colaboración con vecinos y usuarios ha generado un mayor sentido de apropiación y cuidado del espacio.

Durante el 2024, el parque fue construido tomando inspiración del proyecto conceptual desarrollado por la universidad. Sin embargo, la ejecución estuvo a cargo de las autoridades locales, lo que resultó en modificaciones de diseño significativas. Estas modificaciones, si bien se alinearon en algunos aspectos con los objetivos originales, no reflejaron plenamente las intenciones de diseño que buscaban atender las necesidades detectadas en el proceso de investigación. A pesar de estos cambios, el parque sigue siendo un espacio de valor para la comunidad, aunque con oportunidades de mejora en futuras intervenciones para alcanzar una mayor fidelidad al proyecto original.

5 Conclusiones y perspectivas futuras

La rápida urbanización de la Ciudad de México ha generado la necesidad urgente de contrarrestar sus efectos negativos. En este contexto, el *Placemaking* emerge como una estrategia integral para revitalizar espacios públicos, convirtiéndolos en puntos centrales de la vida comunitaria, seguros y participativos, lo que contribuye a la salud física y mental de los habitantes. Para lograrlo, es esencial la participación de la comunidad, la colaboración entre instituciones y la creación de

políticas públicas que impulsen la creación y mantenimiento de espacios verdes, junto con la búsqueda de fuentes de financiamiento y la participación de profesionales especializados.

Referentes como Jan Gehl y William H. Whyte han destacado la importancia de los parques urbanos y de bolsillo en la mejora de la calidad de vida y la cohesión social. Además, expertos como Martha Schwartz subrayan que los parques urbanos no solo son refugios para la biodiversidad y espacios recreativos, sino también herramientas clave para combatir el cambio climático, reduciendo las islas de calor y mejorando la calidad del aire.

La implementación exitosa del *Placemaking* puede transformar a la Ciudad de México en un modelo de ciudad sostenible, inclusiva y resiliente, donde los espacios públicos sean fundamentales para la vida comunitaria y el bienestar ciudadano. Estos espacios verdes no solo promueven la salud y la biodiversidad, sino que también ayudan a reducir la contaminación y fortalecer la resiliencia ante el cambio climático. Es crucial que las políticas públicas reconozcan esta importancia y proporcionen el marco legal necesario para su creación, mantenimiento y gestión participativa, involucrando al gobierno, la comunidad y el sector privado en la construcción de un futuro próspero y verde para la ciudad.

6 Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación de la Universidad La Salle por su invaluable apoyo en la realización de este proyecto. En particular, agradecemos al Arq. Claudio Nieto, jefe de la carrera de Arquitectura, al Mtro. Carlos Razo, jefe de la carrera de Diseño de Ambientes, y al Arq. Jorge Ramos, coordinador del proyecto, por habernos seleccionado para formar parte de este esfuerzo.

Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento a las estudiantes de Arquitectura Mar Martínez Mariana y Vallejo Serrano Melissa. A las estudiantes de Diseño de Ambientes Aguilar Ramírez Monserrat, Ortega Mecalco Delia Guadalupe, Procell Flores Luz Adriana, Ramírez Barriga Sofía, Rodríguez Navarro Sophia, y Villaseñor y Cubero Brenda Isabel, cuyo compromiso y dedicación fueron esenciales para el desarrollo del proyecto.

Agradecemos también a las autoridades de la Universidad La Salle México, en especial a quienes lideran el proyecto de Barrio Universitario, que facilitó el vínculo y la participación con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEMOVI). Nuestro reconocimiento también a los representantes de la colonia Condesa por su colaboración y participación.

Finalmente, agradecemos profundamente a la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad La Salle por habernos otorgado la beca que permitió nuestra participación en la XXV edición del evento de Investigación, Desarrollo e Innovación “Hno. Salvador González”. Su apoyo fue fundamental para que este proyecto se hiciera realidad.

7 Referencias

1. Barría, N. B. (2012). ¿Qué es el Placemaking? Plataforma Urbana. <https://www.plataforma-urbana.cl/archive/2012/05/02/%C2%BFque-es-el-placemaking/>
2. Carrasco, P. (2023). Islas de calor, la consecuencia de tener pocas áreas verdes en CDMX. La Prensa | Noticias Policiacas, Locales, Nacionales. <https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/islas-de-calor-la-consecuencia-de-tener-pocas-areas-verdes-en-cdmx-8198977.html>

3. Cámara, C. (2014). Las iniciativas de participación ciudadana en el urbanismo. El urbanismo participativo, una nueva forma de entender la ciudad y la ciudadanía en la configuración de espacios públicos. *URBS Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 2(1), 19-32.
4. Comisión del Congreso capitalino impulsa recuperación de espacios públicos. (s. f.). <https://congresocdmx.gob.mx/comsoc-comision-congreso-capitalino-impulsarecuperacion-espacios-publicos-4379-3.html>
5. Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas. (2010). *Ciudades verdes y sustentables*. gob.mx. <https://www.gob.mx/conanp/articulos/ciudades-verdes-y-sustentables>
6. Eskibel, D. (2011). La teoría de las ventanas rotas, el delito es mayor en las zonas descuidadas, sucias y maltratadas. *Foro de Seguridad*, 50-54.
7. Forbes México. (2021) CDMX carece de espacios verdes suficientes: Greenpeace. <https://www.forbes.com.mx/cdmx-carece-de-espacios-verdes-suficientes-greenpeace/>
8. Gobierno CDMX. (2022) Sembrando parques - Gobierno CDMX. <https://gobierno.cdmx.gob.mx/acciones/sembrando-parques/>
9. Schroeder, S., & Torres, C. C. (2019). Placemaking – Transformación de un lugar en el asentamiento humano Santa Julia, Piura, Perú. *Revista Hábitat Sustentable*, 9(1), 06-19. <https://doi.org/10.22320/07190700.2019.09.01.01>
10. Teoría de las ventanas rotas. (2019). Ana María Tigua Valverde. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2019/09/doctrina48013.pdf>
11. Escobar, D. Urbanismo participativo, placemaking y urbanismo táctico. (s. f.). <https://www.f3arquitectura.es/urbanismo/urbanismo-participativo-placemaking-y-urbanismo-tactico/>
12. Wilson, J., & Kelling, G. (1982). Broken Windows. The police and neighborhood safety. *The Atlantic Monthly*, 29-38.

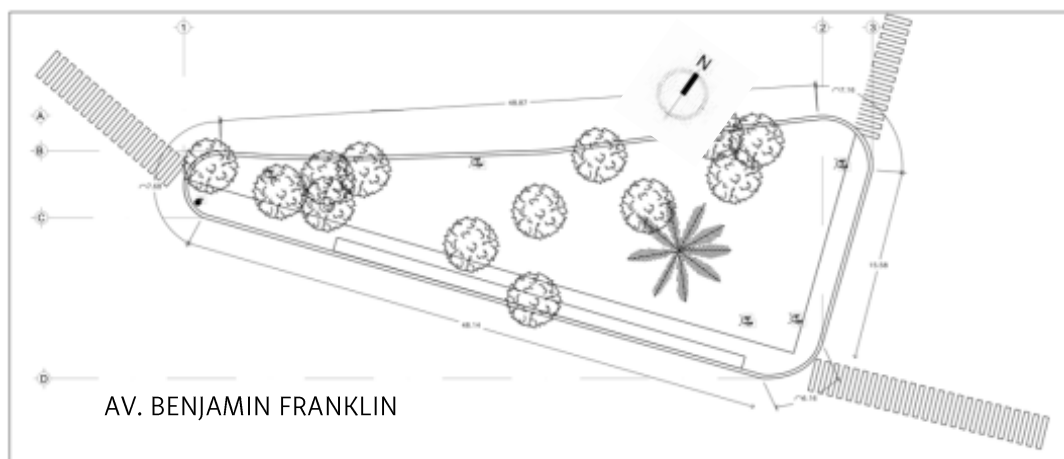


Figura 1. Planta de levantamiento del estado actual. Elaborado por Sophia Rodríguez Navarro.



NECESIDADES DE INTERVENCIÓN ■

PROBLEMÁTICAS EN ZONA DE INTERVENCIÓN

- AUSENCIA DE ALUMBRADO PÚBLICO.
- RAMPAS DE DISCAPACITADOS EN MAL ESTADO.
- CARENCIA DE CRUCES PEATONALES.
- FALTA DE MANTENIMIENTO EN ÁREAS PÚBLICAS.
- AUSENCIA DE BOLIDOS.
- BANQUETAS ESTRECHAS.
- CARENCIA DE MOBILIARIO PÚBLICO.

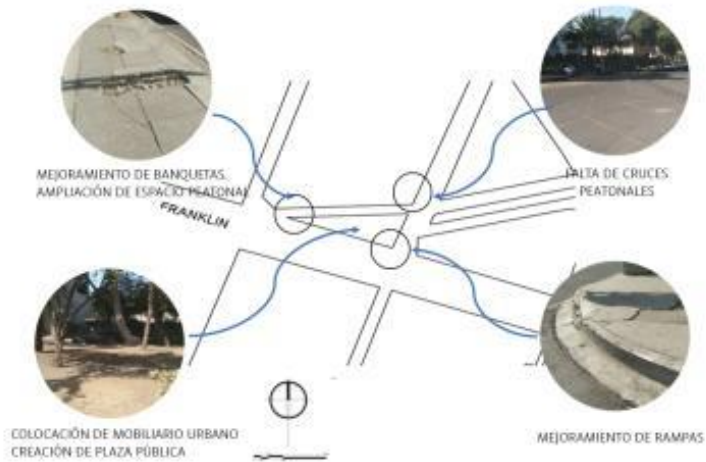
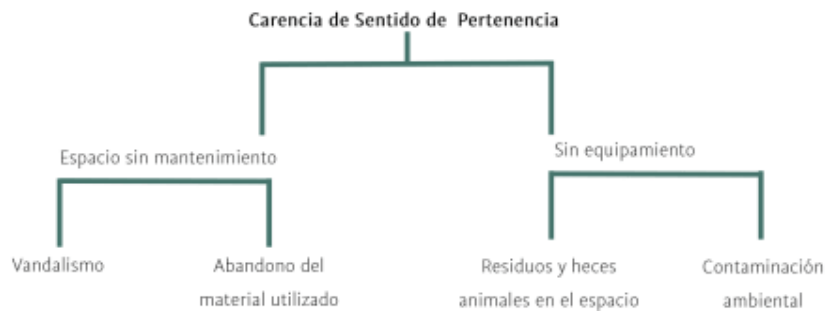


Figura 2. Ilustración 1: Ilustración de las problemáticas principales del espacio a tratar. Elaborado por Sofía Ramírez Barriga.



PROBLEMÁTICAS PRINCIPALES ■



Como resultado: Es un lugar de paso sin seguridad y ninguna utilidad social.

Figura 3. Ilustración 2: Esquema de resumen de la problemática actual. Elaborado por Sofía Ramírez Barriga.

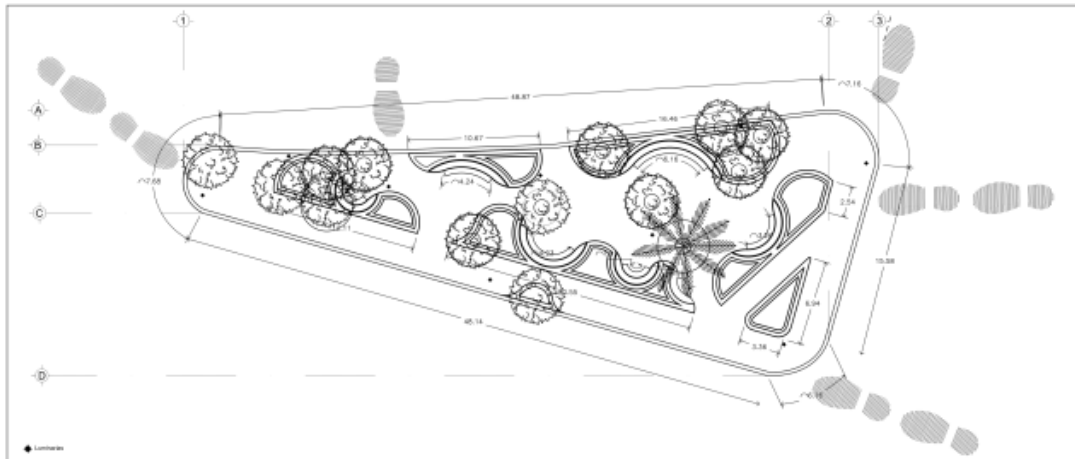


Figura 4. Ilustración 3: Planta con propuesta de diseño incluyendo diseño de cruces peatonales, mobiliario urbano y paleta vegetal. Sophia Rodríguez Navarro.



Figura 5. Ilustración 4: Renders de proyecto conceptual. Vistas desde el interior y exterior del pocket park. Elaborado por Delia Guadalupe Ortega Mecalco.