

# Jardín Botánico Sensorial NEMATINI

“Nematini” del Náhuatl que significa sensible (“Jardín Sensible”)

Stephanie Romero Hernández

Universidad La Salle México, Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación. CDMX, México.

s.rh@lasallistas.org.mx

**Resumen.** Sensibilizar, humanizar y educar a las personas sobre el consumismo para crear ciudadanos más conscientes, ese es el objetivo del Jardín Nematini. Este conjunto busca generar beneficios a nivel urbano, educativo, cultural, social, económico y ambiental, atendiendo a diversos ODS. El Jardín Nematini pretende aportarle a Nezahualcóyotl un nuevo pulmón y ciudadanos más cultos. Nezahualcóyotl es una de las ciudades más pobladas del estado de México y se encuentra deteriorada, además de carecer de espacios verdes. Se pretende beneficiar la colonia Rey Neza, Nezahualcóyotl, municipios colindantes, la CDMX y cualquier persona que lo visite ya que no es un proyecto de regeneración urbana únicamente, sino, una propuesta a un mejor futuro con mejores ciudadanos y mejor calidad de vida.

**Palabras Clave:** Conocimiento sensible, Ecología, Cambio climático, Regenerar, Concientizar

## 1 Descripción de la problemática prioritaria abordada

¿Cuántas veces hemos escuchado el término “Cambio climático”? ¿Realmente estamos haciendo algo para mitigarlo? Vivimos en una sociedad consumista y no somos verdaderamente conscientes del impacto que generamos. Al hablar de una sociedad consumista no hacemos referencia únicamente al consumo de productos, sino, también al consumo estético. Autores como Juhani Pallasma y Byung-Chul-Han hablan de una estética más allá de lo visual. Hablan de la importancia de la creación de sensaciones, percepciones y atmósferas. Es decir, la estética como un valor agregado, no como la esencia. La arquitectura es una de las bellas artes, por lo tanto, busca transmitir un mensaje. El mensaje que busca transmitir el Jardín Nematini es sensibilizar y concientizar a las personas para crear un mejor futuro. Se busca, a través del diseño arquitectónico, construir un espacio donde la gente aprenda, por medio de actividades didácticas y recreativas, sobre temas ecológicos, botánicos, entre otros. Se busca incitar a las personas a ser mejores ciudadanos, a cuidar la ciudad y el medio ambiente. El conocimiento sensible es la forma en la que conocemos el mundo y la naturaleza es la mejor forma de conocimiento sensible y lo que se encuentra en peligro por el cambio climático, es por eso que se decide hacer un jardín botánico.

Se busca intervenir una zona con oportunidad de regeneración, deteriorada y con mala calidad de vida para poder así brindar un nuevo pulmón verde al sitio y una nueva esperanza para futuras generaciones. Se selecciona Nezahualcóyotl como oportunidad de intervención. Nezahualcóyotl es una de las ciudades de mayor extensión y con más habitantes del estado de México. Carece de espacios verdes y una de las razones es que se encuentra en un tipo de suelo que contiene muchas sales y muchas especies no son capaces de resistir.

Se decide intervenir un “terreno basura” en la colonia Rey Neza. El “terreno basura”, localizado junto al Estadio Neza, actualmente se utiliza como vertedero, no cuenta con infraestructura de calidad y hay ambulante, tiraderos y autopartes. En la zona este se encuentra el Río Canal de la compañía el cual actualmente se utiliza como vertedero. El Estadio Neza se encuentra casi abandonado y en deterioro

Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación

Vol. 9, Núm. 1, pp. DyT 61-65, 2022, DOI: 10.26457/mclidi.v9i1.3467 Universidad La Salle México

STEPHANIE ROMERO HERNÁNDEZ pertenece a la LICENCIATURA EN ARQUITECTURA de la Facultad MEXICANA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD LA SALLE MÉXICO.

SALVADOR CORDOVA fue el asesor de este trabajo

debido a las condiciones del sitio. Este sitio es ideal ya que es un sitio con capacidad de regeneración ya que además se ubica en zona conurbada, es decir, en un futuro será una parte anexa de la CDMX.

Las problemáticas prioritarias que el Jardín Nematini busca resolver están relacionadas con la educación de los habitantes, el cambio climático y regeneración urbana. Es una esperanza a futuras generaciones.

## **2 Objetivo**

Se busca, a través de un Jardín Botánico, la regeneración de una zona deteriorada y sin espacios verdes, y, a través de ellos, concientizar, sensibilizar y educar a las personas por medio de distintas actividades para la creación de mejores ciudadanos y un mejor futuro con un consumo más responsable. El aprendizaje se dará mediante actividades relacionadas con la naturaleza y la tecnología. Los ODS considerados para el desarrollo del proyecto son: 4,7,8,9,11,12 y 13.

## **3 Propuesta de solución**

Se diseñó un Jardín Botánico Sensorial localizado en la colonia Rey Neza el cual cuenta con dos objetivos principales:

El primero, pretende reforestar más de 30, 000 m<sup>2</sup>, mejorar la infraestructura, recuperar el Río Canal de la Compañía y la creación de espacios públicos de calidad. Se busca beneficiar la colonia, la ciudad, sus colindantes y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

El segundo, diseñar espacios donde los usuarios aprendan nuevas costumbres y generen conciencia para un futuro con un consumo más responsable. El Jardín cuenta con pabellones sensoriales (5 sentidos) dedicados al desarrollo de actividades que permitan al usuario experimentar el proceso de un producto final. Por ejemplo, en el pabellón del gusto, en vez de ir a degustar una malteada, el usuario experimentará el proceso desde como 1 semilla se puede convertir en una malteada de vainilla, conociendo y participando en los procesos. Esto, mediante actividades relacionadas directamente con la naturaleza y actividades con ayuda de tecnologías interactivas como pantallas touch, vitrinas didácticas, entre otros. También se encontrarán talleres donde los usuarios podrán aprender sobre temas relacionados con botánica, ecología, entre otros. Es decir, podrán aprender a hacer sus propios productos ecológicos, a hacer cultivos, reciclar, compostar, reusar, entre otros. La intención de los talleres y los pabellones sensoriales es sensibilizar y concientizar a las personas sobre el consumismo actual, cómo este repercute, y cómo podríamos mejorarlo. No se busca dar clases, sino que, a través de actividades recreativas y divertidas, aprendan.

El Jardín botánico también cuenta con espacios para trabajar (con wifi), cafés y snacks, zonas de contemplación, recorridos a través de la naturaleza y cuerpos de agua, foro abierto, zona de exposiciones y plazas públicas. Además, zonas destinadas al comercio local para promover la economía local.

Este proyecto es sostenible ya que cuenta con ecotecias como paneles solares en la cubierta principal que permiten captar la energía solar, sistemas de captación de agua pluvial por medio de cubiertas y de suelos permeables y el tratamiento de aguas con la intención de abastecer el conjunto sin agotar otros recursos.

## **4 Discusión de resultados e impactos obtenidos**

Este proyecto genera un cambio integral. No solo busca beneficiar la colonia Rey Neza, sino, Nezahualcóyotl, colindantes y la CDMX. Es un proyecto que no solo genera un beneficio a nivel urbano, sino, a nivel social, económico, ambiental y cultural. Los puntos como la ganancia cultural y la parte

educativa toman importancia ya que un verdadero cambio nace de la educación y de las costumbres que desarrollamos desde pequeños. Se busca aprender mientras juegas, participas y contemplas la belleza natural y la tecnología. El proyecto no se trata de una escuela, se trata de una visita donde indirectamente aprendes cosas nuevas. Este conjunto está pensado para todas las edades, pero, se hace énfasis en niños y jóvenes ya que ellos son la esperanza del futuro. El proyecto también cuenta con ecotecnias para el aprovechamiento de aguas pluviales y energía solar con la intención de ser un proyecto sostenible a corto y largo plazo. Se pretende financiar con un fondo mixto y con ayuda de los negocios establecidos para la economía local y las actividades que se impartirán.

ODS que soluciona el Jardín Nematini:

**4\_Educación\_de\_calidad:** Se busca educar de una manera didáctica y recreativa para fomentar consciencia, mejorar el entorno y transformar nuestra forma de consumo.

**7\_Energía\_asequible\_no\_contaminante:** Se capta el agua pluvial mediante las cubiertas y se manda a una planta de tratamiento. Se capta energía solar por medio de paneles solares en la cubierta. Se utilizan ambos para abastecer el conjunto sin gastar recursos extras.

**8\_Trabajo\_decente\_y\_crecimiento\_económico:** Se busca promover la economía local con locales dedicados a negocios locales.

**9\_Industria\_innovación\_e\_infraestructura:** Se busca regenerar con un nuevo pulmón y la recuperación del río.

**11\_Ciudades\_y\_comunidades\_sostenibles:** Mejorar la calidad de vida de los habitantes brindando espacios verdes y espacios públicos de calidad, comercio local, infraestructura de calidad, entre otros.

**12\_Producción\_y\_consumo\_responsable:** Se impartirán talleres sobre temas ecológicos, botánicos, culturales, para concientizar sobre el consumo y las alternativas.

**13\_Acción\_por\_el\_clima:** Zonas verdes, ecotecnias, y ciudadanos más responsables y conscientes (se busca mitigar el cambio climático).

Se busca mejorar la calidad de vida de las personas y un mejor futuro. Se pretende beneficiar el entorno, los habitantes e incluso a los visitantes gracias a la ganancia cultural. Es así como un predio que actualmente es un vertedero de basura (Figura 1y 2) se convierte en un oasis (Figura 3 y 4).

## 5 Conclusiones y perspectivas futuras

Se diseñaron espacios destinados a actividades recreativas y didácticas que permitan al usuario aprender sobre distintos temas, de tal manera que, al terminar un recorrido, el usuario sea más culto, más consciente, más sensible, más humano y más responsable. El proyecto tiene la intención de generar un cambio actual y un cambio a futuro como sociedad con el objetivo de mitigar el cambio climático. Es urgente transformarnos como ciudadanos ya que somos nosotros los que podemos generar un cambio real y mitigar el deterioro de nuestro planeta, además de mejorar nuestra calidad de vida y nuestro papel como sociedad.

Este conjunto fue diseñado en Nezahualcóyotl, pero por sus características y los beneficios que se obtienen a nivel urbano, cultural, social, económico y ambiental, puede ser un proyecto replicable en diferentes ciudades para buscar educar y beneficiar a diferentes poblaciones.

## 6 Agradecimientos

Agradezco a Salvador Córdova por haberme guiado a lo largo de este trabajo y a mi familia por haberme apoyado durante la carrera y por haberme dado esta gran oportunidad.

## 7 Referencias

1. Pallasma, J. (2016). *Los ojos de la piel*. México: Gustavo Gili.
2. Han, B. (2016, 30 diciembre). *La Salvación de Lo Bello* (1.ª ed.). HERDER.
3. La arquitectura mexicana, altamente emocional. (2010, 16 junio). Recuperado 25 de mayo de 2021, de <https://www.desdelared.com.mx/2008-2012/2010/raices/0616-arquitectura-emocional.html>
4. Hernández Martínez Pedro. (2016). Los sentidos de la arquitectura. Recuperado el día 8 de septiembre de 2017, de Arquine Sitio web: <http://www.arquine.com/los-sentidos-de-la-arquitectura/>
5. Hernández, M. D. (2021, 11 marzo). Los nueve sentidos del cuerpo humano. Recuperado 17 de mayo de 2021, de <https://hipertextual.com/2016/07/nueve-sentidos-cuerpo-humano>
6. Contreras Castellanos, K. (2020). La situación actual del estudio de la significación arquitectónica y urbana. [PDF] en: *La significación arquitectónica y urbana en el diseño para propiciar la vinculación espacio-habitante*. CDMX: UNAM, pp 13-70. Recuperado el 8 de marzo de 2021 de <file:///D:/Stephanie/Documents/Seminario/Significacinarquitectnicayurbana.K.Contreras.pdf>
7. Villalpando Flores, A. E. (2014). *Psicología y arquitectura*. Notas breves. CDMX: UNAM. Recuperado el 4 de marzo de 2021
8. Contreras Castellanos, K. (2020). Contextualización teórica de la significación arquitectónica y urbana. [PDF] en: *La significación arquitectónica y urbana en el diseño para propiciar la vinculación espacio-habitante*. CDMX: UNAM, pp 13-70. Recuperado el 13 de marzo de 2021

**Figura 1. Sitio a intervenir**



**Figura 3. Perspectiva Jardín Nematini**



**Figura 2. Fotos de sitio**



**Figura 4. Vista interior**

