

La comunicación asertiva y la empatía como habilidades docentes para mejorar la interacción en el proceso de aprendizaje de los talleres de arquitectura en la FAMADyC

Karen Rocío Pérez Cárdenas

Universidad La Salle México, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ciudad de México.

Resumen. El presente proyecto de investigación contribuye a la mejora de la interacción en los talleres de la Licenciatura en Arquitectura de la FAMADyC, ya que tiene el propósito de promover una práctica educativa empática y asertiva. Después de realizar un diagnóstico situacional, cuantitativo y cualitativo por medio de registros etnográficos, encuestas y entrevistas, se percibió la existencia de conflictos de comunicación, empatía y confianza entre docentes-alumnos y docentes-autoridades. Por lo que se propuso un plan de acción piloto enfocado en las metas 4.7 y 11.4 de los ODS para impulsar la innovación en la práctica educativa y mejorar las habilidades comunicativas de los actores.

Palabras Clave: comunicación asertiva, empatía, interacción, ODS.

1 Descripción de la problemática prioritaria abordada

La interacción entre docente -alumno es un eje prioritario dentro de la relación educativa que se desenvuelve en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el programa de arquitectura, principalmente en las asignaturas de modalidad taller, debido a que en esta relación se acompaña y motiva al alumno para el desarrollo de sus proyectos arquitectónicos durante los diez semestres del programa. El análisis de esta interactividad actualmente toma importancia al presentarse recientemente conflictos en los procesos comunicativos entre docentes y alumnos de 4° semestre de Arquitectura en la Universidad La Salle, durante el proceso de retroalimentación y asesoría de los proyectos académicos de la asignatura “Taller de Anteproyecto”, en el semestre 2022-1.

Éstos conflictos han sido manifestados por alumnos tanto de la asignatura estudiada como de otras asignaturas afines como: Sistemas constructivos, Laboratorio de Procesamiento, entre otras, durante el período de virtualidad por confinamiento y en el regreso actual al modo presencial, en donde expresan que el clima áulico y los procesos de asesoría se han visto accidentados debido a las actitudes, respuestas no adecuadas y en ocasiones desinterés de los docentes hacia los alumnos. Asimismo, otros actores de suma importancia en el proceso educativo, como el jefe de carrera y los coordinadores de área, han manifestado que no se ha logrado establecer un canal de comunicación efectivo, ni asertivo con algunos docentes y que por esta razón, algunos de los alumnos muestran rezago y/o falta de confianza en sus procesos de aprendizaje y de aprovechamiento.

Por ello, en la presente investigación, se vinculará el análisis de la etapa diagnóstica a: un marco referencial enfocado en las temáticas de las habilidades sociales que interfieren en la interacción educativa como son, la comunicación asertiva y la empatía, a los objetivos 4 y 11 de los ODS de la Agenda 2030, y a cómo es que ello puede influir de manera positiva y eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura mencionada. Se describirá el diseño de la propuesta de intervención con el fin de aproximarse a una reflexión y transformación de las problemáticas y mejorar así la práctica docente actual; se buscará que dicho plan de acción piloto tenga aplicación y seguimiento en el siguiente ciclo escolar 2022-2023.

2 Objetivo

Diseñar un plan de acción para fortalecer la interacción entre docentes-alumnos y docentes-autoridades, que permita mejorar la práctica docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura en la Universidad La Salle, por medio de un diagnóstico que facilite el análisis de la dimensión interpersonal en el aula y su impacto en los proyectos académicos de 4° semestre y de la alineación de los ODS 4 y 11.

3 Propuesta de solución

La siguiente propuesta de intervención se realizó con base en: los resultados obtenidos del diagnóstico, la jerarquización de necesidades, el análisis de la estructura actual y sus problemáticas, el estudio de la filosofía y estatutos del modelo educativo de la Universidad La Salle, la aplicación de la Agenda 2030 y la reflexión sobre la fundamentación teórica.

- Etapas 1 y 2: Se sugiere la implementación de un programa de sensibilización docente: “La interacción en el aula/taller” para docentes y “Capacitación en liderazgo educativo”, a manera de actualización sobre cómo mejorar la práctica docente y de gestión, promoviendo competencias de interacción, comunicación asertiva (Ayala, 1998), empatía y acompañamiento del alumno. Para impulsar la aplicación de la meta 4.7 del ODS 4 “*Educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial*”, con el cual se puede convocar a cultivar además de un sentido de reconocimiento de la casa común, de valoración de la diversidad en los docentes y alumnos.
- Etapas 3 y 4: Se sugiere la programación de un proyecto de simulación profesional a manera de comunidad de aprendizaje (Gairín, 2015), en donde los docentes/asesores y alumnos compartan un taller tanto de actividad académica (creación de propuesta arquitectónica basada en el syllabus y en las meta 11.4 del ODS 11 “*Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo*”), como de retroalimentación asertiva con el fin de que se concilien metas comunes de manera positiva y empática que faciliten el acompañamiento del alumno.
- Etapas 5 y 6: Se sugiere la creación de un espacio de sesiones de diálogo y retroalimentación (Bonals, 1998) para fomentar la comunicación y el pensamiento crítico sobre la práctica docente; y favorecer así la experiencia de enseñanza y academia entre jefe de carrera, coordinadores, docentes y alumnos.

4 Discusión de resultados e impactos obtenidos

Para esta investigación se contó con la participación de 22 alumnos y 7 docentes de la asignatura de “Taller de Anteproyecto”. Sobre el diagnóstico utilizado (observación, entrevista, encuesta y grabación), se detectaron los siguientes resultados (Fig. 2): a) la ausencia de habilidades socioemocionales como la comunicación asertiva, la empatía y la confianza, b) la falta de trabajo colaborativo entre docentes y autoridades y c) la falta de sensibilización por parte de los actores. Esto ha generado una sensación de desconfianza y desesperanza en más de la mitad de los alumnos estudiados, sumado a una experiencia poco satisfactoria de aprendizaje.

El diagnóstico facilitó el acercamiento tanto a la detección de necesidades actuales como a la creación de la propuesta mencionada en el inciso anterior, por medio de una espiral reflexiva de la práctica docente, como lo sugiere John Elliott con la metodología *Investigación-acción* (1996), la cual permitirá potenciar nuevas estrategias, análisis y mejoras de manera cíclica. Con ello, dicha propuesta beneficiará tanto a alumnos como a docentes, para que en el futuro y constante ejercicio de su profesión repliquen las capacidades interpersonales y personales adquiridas dentro de este proceso de profesionalización.

Y, al contar en la propuesta con la aplicación de los ODS 4 y 11, siendo éste último un objetivo en el cual el arquitecto tiene una gran incidencia debido a su participación con soluciones arquitectónicas y urbanas que apuesten por el cuidado del patrimonio cultural y natural de la sociedad y por la disminución del cambio climático, tanto alumnos como docentes al trabajar de modo multi y transdisciplinar podrán provocar un conjunto de prácticas que respeten al entramado educativo local como al global.

5 Conclusiones y perspectivas futuras

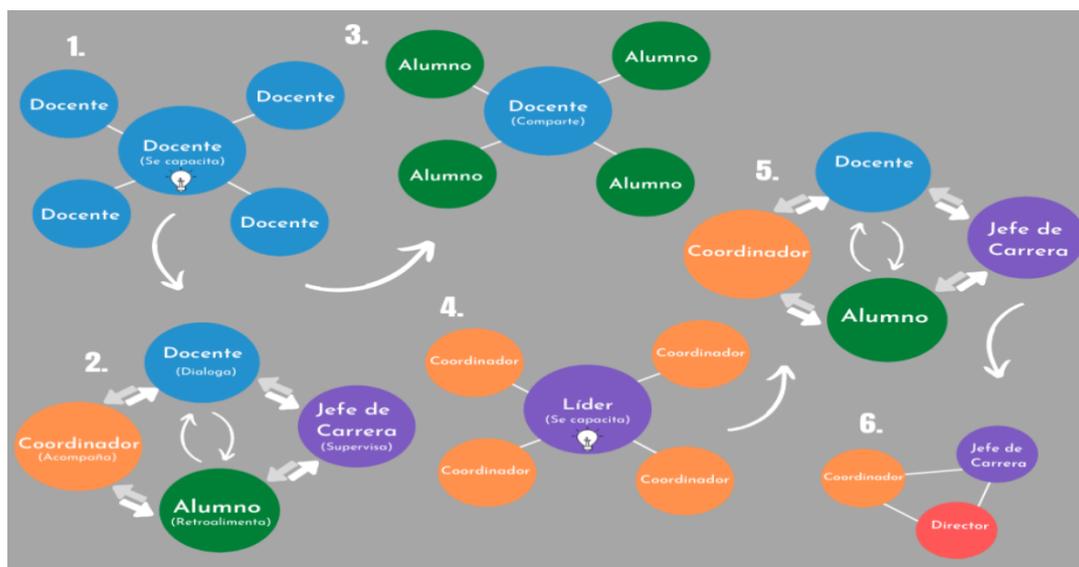
Se considera que la propuesta abordada ayudará a que la institución genere una mejora interactiva y comunicativa en la asignatura mencionada y en las asignaturas afines de carácter práctico de la licenciatura en arquitectura. Se sugiere también, la aplicación del diagnóstico realizado en los talleres de los semestres 9° y 10° para evaluar la interacción de los mismos y vincular las propuestas.

La fase de implementación de la propuesta diseñada y su futura evaluación quedan pendientes de revisión y aplicación en la facultad correspondiente en el siguiente ciclo escolar. Por lo que para esta etapa se contemplan los siguientes alcances esperados: a) Mejorar la interacción entre docente-alumno, docente-docente y docente-autoridad, b) Capacitar al docente como parte de su formación constante, c) Innovar en las prácticas comunicativas y relacionales que ocurren dentro del aula/taller, d) Organizar espacios de diálogo, sensibilización y participación entre alumnos y docentes, y e) Acompañar asertivamente al alumno en su proceso de formación.

6 Referencias

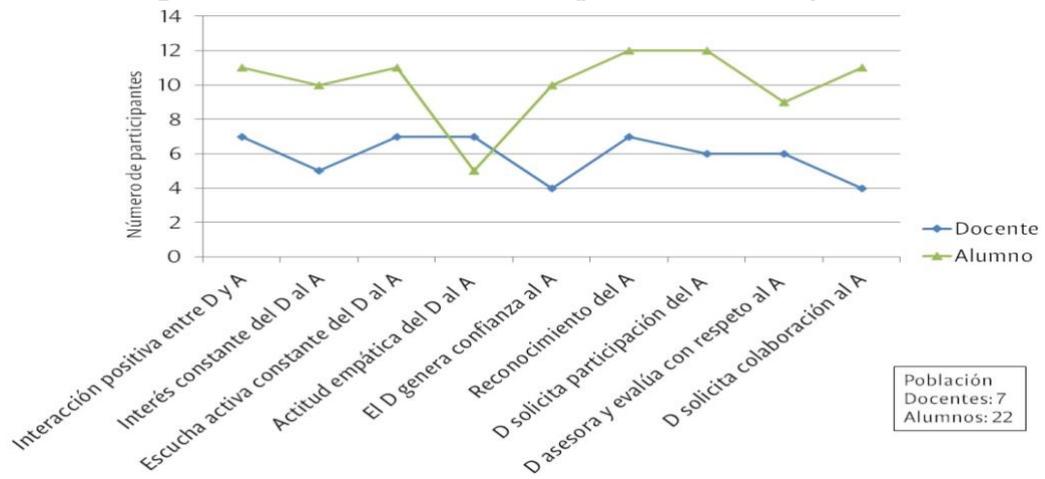
1. Ayala, F. (1998). La función del profesor como asesor. ITESM.
2. Bonals, Joan. (1998). El trabajo en equipo del profesorado. Grao.
3. Calúa, M., Delgado, Y., et al. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo: Revisión Sistémica. Universidad César Vallejo.
4. Elliott, J. (1996). La investigación-acción en educación. Morata.
5. Fierro C., Fortoul B. (2018), Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula. SM.
6. Fierro, C, Fortoul, B. (2021). Analizar las prácticas docentes. Aproximación desde el interaccionismo. Newton.
7. Gairín, J. (2015). Innovación, aprendizaje organizativo y gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Universidad Autónoma de Barcelona
8. López, B., et al. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. Avances en Psicología Latinoamericana.
9. Martínez, R., et al. (2017). ¿A qué jugamos los arquitectos? Bitácora Arquitectura.
10. Neira, F., et al. (2016). La educación superior en perspectiva lasallista. Universidad La Salle.
11. Vila, E. (2019). Repensar la relación educativa desde la pedagogía de la alteridad. Universidad de Málaga.
12. Zabalza, M. A. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Narcea.

Figura 1. Diagrama de etapas con los actores involucrados.



Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Resumen de resultados del diagnóstico de docentes y alumnos.



Fuente. Elaboración propia.