

Posturas alternativas de aproximación al conocimiento

RODOLFO GUZMÁN OSORIO

Resumen— El estudio, tuvo como propósito explorar el papel del docente, como hecho pedagógico, para conocer la praxis educativa de los docentes de nivel secundaria de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla, tomando en cuenta las variables: innovación educativa, inclusión y conocimiento de movimientos de construcción pedagógica alterna. Para dicho propósito se aplicó un cuestionario a las 9 secundarias generales que pertenecen a la zona. Metodológicamente, fue una investigación de naturaleza cuantitativa con diseño no experimental transversal que buscó describir las condiciones actuales del fenómeno educativo de la zona con la finalidad de estimar parámetros estadísticos que contribuyan a identificar las problemáticas y brindar alternativas de mejora que contribuyan a recalibrar el hecho pedagógico con el fin de dar respuesta a las exigencias sociales actuales.

I. INTRODUCCIÓN

En medio de una crisis social, cultural, política y económica, aderezada por un auge exponencial de las tecnologías que derivan en un mundo hiperconectado (Roca, 2015), actualmente encontramos que la escuela, como institución pública, atraviesa por dificultades no pequeñas que le auguran la desaparición de sus modos de operar y por tanto de la propia institución sino es que modifica, transforma o moderniza sus viejas estructuras físicas e ideológicas (Melgarejo, 2015).

Hablar de las mutaciones que atraviesa la escuela no es para nada prospectivo porque ya está sucediendo y aunque parezca sorprendente pocas personas son conscientes de este cambio pese a que el cambio mismo tiene implicaciones sociales bastante notables (Acaso & Manzanera, 2015).

Para Fonseca (2011) las convulsas transformaciones de nuestra sociedad, la influencia vertiginosa de las tecnologías en diversos ámbitos; las consecuencias geopolíticas de la globalización; la mutación de las agencias socializadoras y el deterioro de los espacios públicos generan crispadas transformaciones en todos los campos de actuación del ser humano. Si tomamos en cuenta que todos los campos de actuación del hombre están sufriendo reconfiguraciones notables sería inocente pensar que el campo educativo está exento de esta vorágine de transformaciones culturales. Es evidente que la educación se trastoca por el surgimiento de nuevas necesidades y requerimientos sociales.

El sin número de elementos que se reúnen y modifican las miradas que tenemos del mundo exigen una mediación

científica que los explique y nos ayuden a entenderlos para poder realizar una intervención que haga digeribles todas estas mutaciones (Hashimoto, 2013). El aumento de las brechas sociales y educativas se vuelve insostenible ya que las políticas educativas actuales se revelan como un fraude al no conducir a sus sociedades hacia ambientes democráticos más justos y efectivos. Por tanto, los fenómenos educativos deben ser sometidos a constantes procesos de investigación que ayuden a elucidar la entramada realidad del hecho educativo.

Es pues que la investigación aquí presente es relevante porque se pretende hacer visibles las diferentes visiones y prácticas educativas que conforman la actividad docente. La intención es generar una reflexión sobre cuál es la función de la escuela, esclareciendo el significado auténtico de la docencia y los requerimientos mínimos para poder afirmar que se trata de una práctica que verdaderamente educa. La escuela, como dispositivo social y artefacto que da coherencia a los hechos sociales, nos llama a realizar investigación para reformular el papel de la educación en una realidad incierta y cambiante. A nivel mundial se escucha un reclamo por corregir el rumbo de los sistemas educativos que ya no responden a las exigencias actuales. Se vuelve inexcusable el desarrollo de condiciones prácticas y concretas para generar un cambio educativo articulado que señale las necesidades reales de los alumnos y docentes del presente para desarrollar una educación inclusiva y democrática.

Se busca la construcción de una “soberanía pedagógica” que persiga la constante renovación del quehacer educativo en el que se plantee la igualdad y la justicia social como principios que rijan el quehacer docente.

Dentro de las repercusiones que se espera tenga la investigación se contemplan las siguientes situaciones:

- 1) Las instituciones y las poblaciones docentes retoman propuestas innovadoras para dejar de lado la lógica homogeneizante del hecho educativo.
- 2) Se aperturan los procesos de apropiación y recreación de la cultura que a su vez impactan en las técnicas, las prácticas, las políticas, los discursos y las instituciones.
- 3) Generar un cambio, real y práctico, en la metodología interna de las escuelas que responda a fines y procesos educativos específicos.
- 4) El proceso de formación de los estudiantes tendrá sentido y significación basado en la experiencia, lo que abre la posibilidad para generar saberes que sean la base para la construcción de nuevas lógicas de pensamiento.

El planteamiento del problema del proyecto de investigación tenía que ver con si el desconocimiento de los movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna impulsados por profesores que se diferencian del servicio educativo tradicional provocaba que se dejaran de lado

RODOLFO GUZMÁN OSORIO pertenece al DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD LA SALLE PUEBLA y realizó el proyecto dentro de los seminarios de tesis (Email: comuniguzman@gmail.com).

El proyecto fue asesorado por el DR. EDGAR GÓMEZ BONILLA.

propuestas innovadoras, lo que dificultaría la renovación del hecho pedagógico a partir de la acción docente. Es incuestionable que no alcanza con operar a nivel de contenidos, sino que es necesario renovar los vigentes modelos tradicionales por unos que se adapten y respondan a la esencia de constante transformación del hecho educativo. Dicho de otra manera, los esfuerzos que impulsan el cambio no solo se deben limitar al formato de la información que se transmite sino también, y con mayor determinación, al diseño de la transmisión. Ya no se trata de la discusión fondo/forma, va mucho más allá, la trasciende. Es imperativo abandonar los viejos modelos educativos y transitar hacia la adopción y ejecución de pedagogías alternativas.

El objetivo general que se planteó fue describir el estado de renovación del hecho pedagógico a partir de la acción docente, las posturas alternativas al conocimiento y los procedimientos pedagógicos empleados por los docentes de nivel secundaria de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla. Dentro de los objetivos específicos se buscó:

1. Analizar los movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna.
2. Interpretar la reformulación del rol social del maestro (Flexibilidad Pedagógica).
3. Relacionar los procesos de innovación con la manera en que los docentes renuevan sus prácticas educativas.

En cuanto a la pregunta general se cuestionó si existía relación entre el conocimiento de posturas alternativas al conocimiento y la renovación de los procedimientos pedagógicos empleados por los docentes de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla.

Preguntas específicas

- ¿Cuál es la pertinencia de incorporar posturas alternativas al conocimiento en la praxis cotidiana de los docentes de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla?
- ¿Cómo impactan las pedagogías en uso el rendimiento de los docentes de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla?
- ¿La innovación social de pedagogías emergentes puede ser soportada por el modelo educativo vigente?

II. CONCEPTOS BÁSICOS

La necesidad de reconocer y recalibrar las prácticas pedagógicas que actualmente se llevan a cabo en muchas escuelas del país surge a raíz de las evidentes y cotidianas circunstancias que se presentan en los salones de clase, donde el tedio, la desgana, el aburrimiento y la apatía escolar se convierten en inmensas dificultades frente a los diluidos esfuerzos de los maestros que intentan cumplir con sus funciones académicas, generando así débiles y dispersos impactos en el rendimiento esperado de alumnos y docentes.

La figura del docente como detentor del conocimiento que difunde sus saberes en cátedras a manera de soliloquios produce ambientes poco propicios para generar atmósferas que fomenten y dinamicen los procesos de enseñanza-aprendizaje. En medio de las clases dictadas, la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos y el fomento de la competitividad entre los alumnos para obtener las mejores calificaciones, queda poco espacio para reducir la exclusión, las barreras de aprendizaje, vincular los contenidos a la

realidad y mucho menos fomentar relaciones basadas en la empatía, la inclusión y la justicia entre los actores que intervienen en el proceso educativo.

Por lo anterior es evidente la necesidad de una transformación en las prácticas pedagógicas, es decir, en la manera en que se gesta el proceso educativo, con la intención de generar espacios donde los estudiantes se puedan desarrollar de manera plena y segura. Como lo menciona Barbas (2012):

El aprendizaje como un proceso creativo donde solo es posible la construcción de conocimientos a través del fomento de la creación y la actividad de los participantes. El conocimiento no es algo dado o transmitido sino algo creado a través de procesos de intercambio, interacción, diálogo y colaboración... la creatividad es, al mismo tiempo, objetivo y método en procesos de análisis y experimentación permanente... por tanto, es proceso, movimiento, flujo de significados, acción creativa y re-creativa, construcción-deconstrucción-reconstrucción permanente de la realidad. (pp. 166-167)

Sin lugar a dudas la resignificación de los procesos educativos, entre ellos el hecho pedagógico, es ya un tema imparable. Es pues que ante los acelerados cambios que actualmente atraviesa la educación es pertinente situar los conceptos básicos de los que parte la investigación para contar con referencias sólidas que permitan elucidar la situación en la que nos encontramos.

Los conceptos que se abordan en la investigación son hecho pedagógico, innovación educativa, inclusión en la educación y movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna.

El primer concepto, hecho pedagógico, es entendido como un proceso de interacción social formal y sistematizado a través del cual desarrollamos facultades físicas, intelectuales y morales bajo una lógica de acción contextualizada. El trabajo es entendido como unidad funcional de tareas, de roles, de competencias y de saberes utilizables.

Otro de los conceptos utilizados es la innovación educativa desde el punto de vista de Inés Aguerrondo quien la describe como "todo intento de ruptura del equilibrio (dado por el funcionamiento "rutinario") del sistema educativo, que puede ser un ajuste cuando no se altera la estructura básica, y una transformación cuando sí lo hace" (Aguerrondo, 1992).

En cuanto a la inclusión educativa se retoma la propuesta del *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools*; (3rd edition), en la que se busca dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos, entendiendo la inclusión como una forma de comprender y apoyar la diversidad de los estudiantes, incrementando su participación en las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como las relaciones con las comunidades locales (Booth & Ainscow, 2011).

Finalmente para el concepto sobre los movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna se retoma la propuesta de Alejandro Piscitelli en la que refiere a ellos como posturas que representan el quiebre con las estructuras educativas institucionales limitadoras que mantienen al estudiante subordinado y que por ende se busca que cada alumno cree su propio proceso de aprendizaje usando las redes sociales modernas para modificar las disciplinas

establecidas apropiándose de conocimientos técnicos para propósitos a nivel cotidiano. Se pondera la idea del DIY (Do It Yourself) para aprender, divertirse y cuestionar a la autoridad aceptando la disrupción (Piscitelli, 2012). En general las pedagogías alternativas se centran en el estudiante tomando en cuenta la diversidad, la inventiva, la colaboración creativa y la participación como eje esencialmente transformador.

III. METODOLOGÍA

Tomando en cuenta que la selección del enfoque dentro de una investigación es un paso fundamental para el desarrollo de un proyecto de investigación, la metodología seleccionada debe armonizar con la naturaleza del objeto de estudio y de los objetivos que se pretenden alcanzar. Para abordar el presente proyecto se ha seleccionado el enfoque cuantitativo, no experimental, transversal con alcance descriptivo. Se pretende describir el fenómeno social en una circunstancia temporal y geográfica determinada con la finalidad de estimar parámetros desde el punto de vista estadístico. Al describir el evento se buscará identificar la o las problemáticas y justificar las condiciones actuales de la situación. A partir de los datos recolectados se realizarán comparaciones o evaluaciones descriptivas.

Para los fines de la presente investigación se pondera la siguiente hipótesis: el papel del docente, como hecho pedagógico, propicia en su praxis la innovación educativa, la inclusión en la educación y el conocimiento de diversos movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna. En cuanto a las variables de investigación se abordó como variable dependiente el hecho pedagógico y como variables independientes la innovación educativa, inclusión en la educación y movimientos de crítica y construcción pedagógica alterna.

En el entendido de que la investigación en educación puede ayudar a adentrarnos y transformar los fenómenos educativos también puede contribuir a “reestructurar los fines y objetivos de la educación, seleccionar, construir o reconstruir los contenidos, los métodos y medios que se imparten en la educación formalizada; así mismo, estructurar o reestructurar la organización educativa [...] las actividades de los estudiantes y docentes” (Hashimoto, 2003, p. 5).

Tomando en cuenta que el uso del lenguaje numérico para fundamentar una ciencia puede dotarla de precisión y confiabilidad, la selección del enfoque cuantitativo obedece a la posibilidad de alcanzar un alto nivel de objetividad mediante el análisis de la relación entre variables específicas para alcanzar la neutralidad del dato.

Es así que para alcanzar validez en la investigación la recolección de los datos se adecuó con el propósito de la investigación con la intención de contar con la fiabilidad de los datos recolectados para así proceder de manera certera con el análisis, las explicaciones y las conclusiones. Es pues que el instrumento de investigación seleccionado fue un cuestionario de 56 reactivos alineados con las variables de investigación cuyo objetivo fue obtener información sobre el estado de renovación del hecho pedagógico a partir de la acción docente, la inclusión educativa, las posturas alternativas al

conocimiento y los procedimientos pedagógicos empleados por los docentes de la zona escolar 09 de Tepeaca, Puebla.

El instrumento se aplicó a 78 docentes de nivel secundaria durante la primera semana del mes de abril de 2019.

IV. RESULTADOS

La bondad más grande del instrumento de investigación fue determinar lo que podía aportar cada dato a la investigación y descubrir en qué medida la información obtenida revelaba la esencia de la realidad estudiada. A continuación, se presentan algunos resultados de la investigación.

De la información obtenida resalta el reactivo número tres, en el que se muestra que un 65.4% de los docentes encuestados considera que casi siempre su preparación pedagógica es suficiente para llevar a cabo su práctica docente, lo que contrasta con su formación, pues el 42.3% de los ahora docentes no cuentan con instrucción pedagógica ya que su formación es de tipo universitario en licenciaturas como administración, ingeniería geofísica, diseño gráfico, entre otras.

CUADRO I
PREPARACIÓN PEDAGÓGICA EN PRAXIS DOCENTE

Válido	Nunca	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
			válido	acumulado	
		4	5.1	5.1	5.1
	Rara vez	6	7.7	7.7	12.8
	Casi siempre	51	65.4	65.4	78.2
	Siempre	17	21.8	21.8	100.0
	Total	78	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia.

En el cuadro 1 destaca que solo el 21.8% de la población total de docentes encuestados se siente completamente satisfecho sobre sus capacidades pedagógicas poniendo de manifiesto que existe cierta facilidad para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en sus estudiantes, lo que a su vez significaría que su formación influye de manera óptima en el desarrollo de sus clases y el aprovechamiento que tienen sus alumnos. Cabe destacar que de ese 21.8%, 5 docentes cuentan con una formación universitaria en carreras como ingeniería, arquitectura, cultura física, derecho y lingüística.

En cuanto a la variable inclusión educativa se encuentra que en el reactivo número 40 el 38.5% de los encuestados tiene una visión negativa respecto a la existencia de un sentido de comunidad entre el equipo educativo, los estudiantes y sus familiares. Existen pues puntos de vista que se contraponen al restante 61.5% que sí alcanza a vislumbrar procesos de integración y trabajo colaborativo en los diversos centros educativos.

CUADRO II.
SENTIDO DE COMUNIDAD EN EL CENTRO DE TRABAJO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	2.6	2.6	2.6
	La mayoría de las veces no	28	35.9	35.9	38.5
	La mayoría de las veces	39	50.0	50.0	88.5
	Siempre	9	11.5	11.5	100.0
	Total	78	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia.

Tomando en cuenta que los centros educativos generan dinámicas de cambio de las que en muchas ocasiones no son conscientes, a la generación de procesos inclusivos concretos se le debería brindar especial atención en los espacios y prácticas educativas para así poder desarrollar centros escolares (y por tanto comunidades) inclusivos comprometidos con dar respuesta a las necesidades sociales de contextos específicos que ayuden a disipar las agudas crisis sociales, culturales, económicas y políticas mediante el reconocimiento de los derechos humanos, la diversidad, la equidad, la justicia y la democracia.

Por otro lado, en el caso de la variable innovación educativa se observa que en el reactivo 16 el 64.1% de los encuestados consideran que los procesos de innovación son parte de la dinámica de sus centros de trabajo. Solo el 35.9% piensa que no existe una cultura de innovación en sus instituciones.

CUADRO III.
CULTURA DE INNOVACIÓN EN SU CENTRO DE TRABAJO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	3.8	3.8	3.8
	En desacuerdo	25	32.1	32.1	35.9
	De acuerdo	41	52.6	52.6	88.5
	Totalmente de acuerdo	9	11.5	11.5	100.0
	Total	78	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia.

Es de advertir que si los procesos de innovación fueran concretos y tangibles entonces todos los sujetos encuestados los notarían pues cuando se generan prácticas de innovación educativa las experiencias de cambio afectan y transforman al sistema vigente y a todos los sujetos vinculados al sistema, por el contrario, si la innovación no es concreta y no genera impacto entonces no será percibida por todo el colectivo.

V. CONCLUSIONES

Los momentos de desprestigio que hoy atraviesa la educación provocan en buena parte de la población una reconsideración sobre la vigencia del modelo educativo tradicional (Márquez, 2015). En el ámbito educativo resuena una y otra vez la de idea de “cambio de paradigma en la educación”. Es ineludible el compromiso docente por reparar las fisuras sociales que se han ido agudizando por la desatención y naturalización de la incertidumbre educativa, tanto para alumnos, padres de familia y docentes. La reparación debe iniciarse desde el ámbito educativo, desde la pedagogía; sin embargo, no es tarea sencilla pues el quiebre de viejas prácticas educativas nocivas debe iniciarse desde una certera recalibración del hecho pedagógico.

Ha llegado el momento de dar paso a las nuevas formas de hacer educación, tomando en cuenta la innovación, la inclusión y las pedagogías alternativas que sí observan sus contextos particulares y actúan en consecuencia. Es tiempo de tomar en cuenta la diversidad de talentos que existen en nuestros contextos (particulares y globales) para reinventar la escuela que todos necesitamos hoy.

REFERENCIAS

- [1] Roca, R. (2015). Knowmads. Los trabajadores del futuro. España: LID.
- [2] Melgarejo, P. (2015). Pedagogías insuñidas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina. México: Juan Pablos Editor, S. A.
- [3] Acaso, M. & Manzanera, P. (2015). Esto no es una clase. Investigando la educación disruptiva en los contextos educativos formales. Madrid: Fundación Telefónica.
- [4] Fonseca, A. (2011). Educación expandida y cultura digital. Una exploración de proyectos tecnosociales en Colombia. Hallazgos, 8(15). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835204005>
- [5] Hashimoto, E. (2013). Un enfoque metodológico alternativo para investigar en educación (Tesis doctoral). Recuperada de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/14081>
- [6] Barbas, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación, 10(14). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618012>
- [7] Aguerro, I. (1992). La innovación educativa en América Latina: balance de cuatro décadas, en: Perspectivas, vol. XXII, No. 3, pp. 381-394.
- [8] Booth, T. & Ainscow, M. (2011). Index for Inclusion: developing learning and participation in schools; (3rd edition). Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE)
- [9] Piscitelli, A. (2012). Edupunk aplicado. Aprender para emprender. Barcelona: Ariel.
- [10] Márquez, R. (2015). Modelo de evaluación aplicable a proyectos de innovaciones educativas. Administración educacional: anuario del sistema de educación en Venezuela. 3(3). Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/administracioneducacional/articulo/view/7051/6918>