

El conocimiento teórico y las concepciones que poseen las maestras sobre el juego en preescolar

LUZ DEL CARMEN TEJEDA ARROYO

Resumen— El artículo muestra, a través del discurso de seis maestras de una escuela de educación preescolar pública, en el estado de Puebla, México, los conocimientos que poseen en torno a autores o teorías científicas que brindan elementos para sustentar su actividad educativa al aplicar juego de roles con niños de educación preescolar. El diseño para la investigación de corte cualitativa que se presenta es el narrativo, cuya metodología permitió el conocimiento de las reflexiones personales de las maestras en torno a estos temas. El discurso de las maestras de preescolar permite reflexionar sobre la limitada información que poseen de postulados teóricos metodológicos en relación a las actividades en preescolar y al juego de roles, en respuesta a ello se presenta el enfoque Histórico Cultural el cual representa una oportunidad sustentada y comprobada científicamente en su efectividad para el desarrollo de actividades de juego de roles en preescolar.

I. INTRODUCCIÓN

La educación preescolar en México ha vivido grandes cambios en las últimas décadas, en definitiva, la declaración de su obligatoriedad [1] (Diario Oficial de la Federación, 2012) en el año dos mil dos marcó una pauta importante para que las miradas de los investigadores educativos centraran sus estudios en el seguimiento de los alumnos que cursan este nivel de la educación básica y en las maestras de preescolar que se encargan de su formación. Las investigaciones hechas han versado desde ciencias que tradicionalmente se han relacionado con el plano educativo como la sociología, pedagogía, psicopedagogía, filosofía, epistemología, psicología entre otras, y estas mismas disciplinas son las que han intervenido en el diseño de los mapas curriculares de las escuelas normales de educación preescolar [2] (Secretaría de Educación Pública, 2012), y en los planes y programa de estudio de preescolar en el país desde 1979 al 2017 [3-6] (Secretaría de Educación Pública, 1979, 1981, 1992, 2004) [7-8] (Secretaría de Educación Pública, 2011, 2017).

La revisión de los planes y programas de estudio de las Escuelas Normales para maestras de educación preescolar con grado de licenciatura de los años 1988, 1999 y 2012 [9-10] (Secretaría de Educación Pública, 1988, 1999, 2012) permitió observar que, aunque en las mallas curriculares hay materias relacionadas con la psicología y la pedagogía, éstas no tienen

referentes bibliográficos claros, por lo tanto, el tratado de temas de éstas disciplinas es revisados sin el rigor científico necesario.

A estos aspectos que generan poca claridad en las maestras, se debe adicionar el cambio que se da de un programa a otro sin verificar que las maestras se apropien de manera clara de cada uno de los postulados que éstos proponen, como consecuencia de esta ambigüedad en los referentes científicos, las maestras se enfrentan al reto de descifrar los planes y programas de estudio sin tener la solidez teórica en su formación profesional para poder aplicar actividades educativas sustentadas. Solovieva y Quintanar consideran que cualquier cambio educativo, debe incluir: “1. Una teoría sólida de la enseñanza y el aprendizaje. 2. La preparación de maestros de acuerdo a esa teoría. 3. La sensibilización de los maestros para que se apropien del modelo” [11] (Solovieva, Quintanar, 2010, p.9). Bajo este análisis, la forma en que se han dado los cambios educativos en los planes y programas de estudio han contribuido a la poca claridad teórica de éstos y por tanto a su inestable aplicación.

Sumado a lo anterior, actualmente, en la educación preescolar, poco se conoce sobre el Enfoque Histórico Cultural, que presenta los planteamientos de la escuela de [12] Vigotsky (1996). Esta perspectiva de análisis contemporánea ha dado solidez a la actividad educativa en preescolar, concretamente en las actividades de juego de roles y los resultados han sido comprobados en su efectividad a través de diferentes estudios científicos con niños de esta etapa [13-17] (Lázaro, Solovieva, Cisneros, Quintanar, 2009; Bonilla, Solovieva, Jiménez, 2012; García, Solovieva, Quintanar, 2013; González y Solovieva, 2014; González y Solovieva, 2016).

Vigotsky (1996), bajo su enfoque Histórico Cultural, plantea que la enseñanza estimula el desarrollo, pero que ésta solo se logra bajo la comprensión teórica clara. En ésta perspectiva de análisis se determina que el origen del desarrollo del niño no se debe a cuestiones puramente naturales, sino que el contexto y la adquisición de la experiencia cultural (aprendizajes) son los que determinan el estado real de desarrollo. Desde éste enfoque, se ha hecho una revisión completa del desarrollo del niño en edad preescolar y a través de la investigación científica contemporánea se ha determinado aquello que psicológica y pedagógicamente un niño de ésta escolaridad debe alcanzar para lograr resultados educativos alentadores.

Las aportaciones del enfoque de Vigotsky han sido incorporadas en el plano educativo de manera poco estudiada en la fundamentación de planes y programas de estudio, sin embargo, la interpretación de las mismas ha sido poco

específica, provocando una inadecuada implementación de las ideas.

[18] Elkonin (1980), quien fue uno de los impulsores del enfoque Histórico Cultural, hizo un estudio desplegado de la importancia del juego en la etapa preescolar y su origen histórico, así como la importancia de éste en el desarrollo psicológico de los niños. [19] Solovieva y Quintanar (2012) han desarrollado investigaciones en torno a la importancia del juego de roles sociales en la etapa preescolar y la incidencia de éste en el desarrollo de neoformaciones básicas, las cuales son imprescindibles para el desarrollo psicológico de los niños en esta etapa y la cual garantiza el éxito escolar en la primaria.

Las reflexiones expuestas en la investigación evidencian su impacto social en relación al objetivo de desarrollo sostenible de educación de calidad, debido a que, el dominio de postulados teóricos por parte de las maestras, propiciará prácticas educativas sustentadas y su aplicación, garantizará el desarrollo profesional de las maestras y el éxito escolar de los alumnos.

II. CONCEPTOS BÁSICOS

Enfoque Histórico Cultural: Con enfoque histórico cultural se comprende la orientación en la ciencia psicológica que reconoce el origen histórico-cultural de la psique humana [20-21] (Vigotsky, 1995; Obukhova, 2006). Lo anterior significa que el desarrollo depende de las leyes sociales y no a las leyes biológicas.

Neoformaciones básicas: Son “aquellos aspectos en la vida psicológica del menor que antes nunca existieron; a estos aspectos Vigotsky los denominó neoformaciones psicológicas o formaciones psicológicas nuevas” (Solovieva y Quintanar, 2012, p.18).

La neoformaciones en la etapa preescolar son: reflexión, imaginación, actividad voluntaria, personalidad y motivación cognitiva amplia (Solovieva y Quintanar, 2012, p.31).

III. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la presente investigación, se eligió un enfoque cualitativo, debido a que se buscó la comprensión del problema desde el punto de vista de los participantes de la investigación, mediante una inserción en la visión que los propios participantes tenían de la realidad en base a las experiencias y significados personales [22] (Izcara, 2014). El diseño que se siguió fue el narrativo con el cual se comprendieron los procesos y situaciones donde se involucraron los pensamientos de los participantes en la investigación [23] (Blanco, 2011).

Este diseño se eligió debido a que, al estar centrado en comprender a fondo los fenómenos sociales a través del discurso de los participantes, permitió analizar la experiencia de las maestras seleccionadas para la investigación y así encontrar el origen de la problemática inicial.

La selección de las maestras a participar en la investigación respondió a que, en las sesiones académicas de la escuela a la que pertenecen, se destacó una problemática inicial: En las maestras es común la aplicación de actividades rutinarias y tradicionalistas, las cuales no contribuyen al aprendizaje y desarrollo de los alumnos de preescolar. Esta problemática

inicial debía ser abordada de origen, para conocer los motivos por los cuales las maestras no lograban aplicar actividades con mayores componentes de juego, debido a que ésta es la actividad rectora de la educación preescolar.

Las participantes en la investigación fueron seis maestras de educación preescolar, pertenecientes a una institución pública del estado de Puebla. Las participantes fueron elegidas de manera intencionada, como grupo intacto al pertenecer a la misma escuela. Las características de las participantes se muestran en el cuadro I.

CUADRO I.
CARACTERÍSTICAS DE LAS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN

No.	Edad	Años de servicio	Perfil profesional	Evaluada por S.P.D.	Diplomados o cursos tomados
1	53 años	29 años	Profesora	No	No
2	51 años	25 años	Profesora	No	No
3	34 años	13 años	Licenciada	No	No
4	39 años	13 años	Licenciada	Sí	No
5	40 años	15 años	Licenciada	Sí	No
6	42 años	15 años	Licenciada	Si	No

El instrumento que se aplicó fue una entrevista a profundidad con ítems de las dos categorías de análisis seleccionadas. Las preguntas se presentan en el cuadro II.

CUADRO II
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Categorías de análisis	Preguntas de la entrevista a profundidad
I. Enfoque Histórico Cultural	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Recuerdas algunas teorías educativas y/o psicológicas que brindan elementos para la actividad educativa en preescolar? ¿Cuáles? 2. ¿Qué ideas principales de estas teorías te parecen más importantes? ¿por qué? 3. ¿Dónde aprendiste estas teorías? 4. ¿Has aplicado algunas de estas ideas teóricas? ¿en qué situaciones? 5. ¿Sabes a qué se refiere el enfoque Histórico Cultural 6. ¿Cuál es la utilidad de este enfoque para la educación preescolar?
II. Juego en preescolar	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conocer algunas teorías o autores sobre el juego en preescolar? ¿cuáles? 2. ¿Qué dicen los autores que conoces sobre el juego? 3. ¿Empleas estas bases teóricas en actividades de juego con tus niños? ¿Cuándo? 4. ¿Qué tipo de juego aplicas con los niños?

	<p>5. ¿Cuándo empleas actividades de juego con los niños?</p> <p>6. ¿Para qué aplicas las actividades de juego con los niños?</p> <p>7. ¿Existen algunos niveles en el juego de roles?</p> <p>8. ¿Cualquier niño puede participar en el juego de roles?</p>
--	---

Para conocer como es la aplicación de las actividades de juego por parte de las maestras, se realizó un grupo focal bajo la categoría de análisis de juego en preescolar, el guion del grupo focal se presenta en el cuadro III.

CUADRO III
GUION DEL GRUPO FOCAL SOBRE LA CATEGORÍA JUEGO EN PREESCOLAR.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	GUION DEL GRUPO FOCAL
Juego en Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el juego? • ¿Cómo conciben el juego en preescolar? • ¿Cuál es el objetivo del juego en preescolar? • ¿En qué momentos realizan actividades de juego? • ¿Qué pretenden conseguir con actividades de juego? • ¿Cómo preparan las actividades de juego? • ¿Qué procedimiento siguen en las actividades de juego? • ¿Con qué frecuencia aplican actividades de juego? • ¿Cuál es el contenido de la actividad de juego?

La ruta metodológica del diseño narrativo en investigación cualitativa es un proceso en espiral del cual se obtiene la realidad de los participantes de la investigación a partir del diálogo [24] (Arias y Alvarado, 2015). Gráficamente podemos expresar la ruta metodológica como se muestra en la Figura 1.

IV. RESULTADOS

Los resultados serán expuestos a continuación con base a las dos categorías de análisis de la investigación.

1. Conocimiento teórico.

Las seis participantes de investigación no recuerdan teorías psicológicas o educativas que sustentan su actividad educativa en preescolar, en el discurso obtenido a través de las entrevistas a profundidad se puede observar que recuerdan el nombre de algunos autores como Freud, Froebel, Piaget y Vigotsky, autores que fueron revisados en la generalidad durante su formación en las escuelas normales, solo una participante refiere haber escuchado sobre alguna teoría en un curso de actualización de maestros pero no logró evocarla.



Figura 1. Ruta metodológica.

De manera inicial no hubo claridad en las aportaciones, incluso las mismas participantes manifestaron confusión entre las ideas de cada autor. Cuando se estableció un diálogo abierto sobre la forma de aplicar algunas ideas prácticas en la actividad educativa de las participantes, tres de ellas lograron relacionar tres teorías concretas en sus supuestos básicos: el conductismo de Skinner, algunos estadios de Piaget y el aprendizaje social de Vigotsky.

Las maestras refieren que los cursos de actualización y profesionalización que proporciona el Sistema Educativo Mexicano tampoco les ha brindado elementos para conocer a fondo los postulados teóricos sobre los que está cimentada la educación preescolar, sin embargo, dos de las participantes en la investigación reconocen que, de manera personal, tampoco ha existido un interés por continuar la capacitación y formación profesional de manera individual.

Las seis participantes de investigación, bajo su propio análisis y sus propias impresiones, comentaron que esta falta de claridad en la teoría hace que su actividad educativa esté sustentada solo en su experiencia, de la cual han obtenido resultados positivos, pero reflexionan que no es suficiente; al respecto, cuatro de las participantes de investigación consideran que podría ser mejor esta actividad educativa si se tuviera un dominio teórico.

Sobre el enfoque Histórico Cultural, las participantes no refieren a Vigotsky como el autor del mismo y manifiestan desconocimiento del enfoque, solo a través del diálogo, relacionan, bajo su análisis personal, la idea de “impacto del contexto en el aprendizaje” y solo así refieren a Vigotsky y el beneficio de sus premisas en la educación. La siguiente red semántica ilustra el análisis de la primera categoría: conocimiento teórico.

2. Actividad educativa de juego.

Los participantes de la investigación ubican a autores como Froebel, Piaget, Freud, Montessori, Fuenlabrada, Vigotsky y Ferreiro como autores que hablan sobre la actividad de juego en preescolar, pero permanece la misma confusión teórica con los postulados de cada uno de ellos, las participantes de investigación reflexionan que cuando desarrollan actividades de juego lo hacen partiendo de la experiencia que tienen, a

pesar de ello, tampoco hay claridad entre los tipos de juego que aplica.

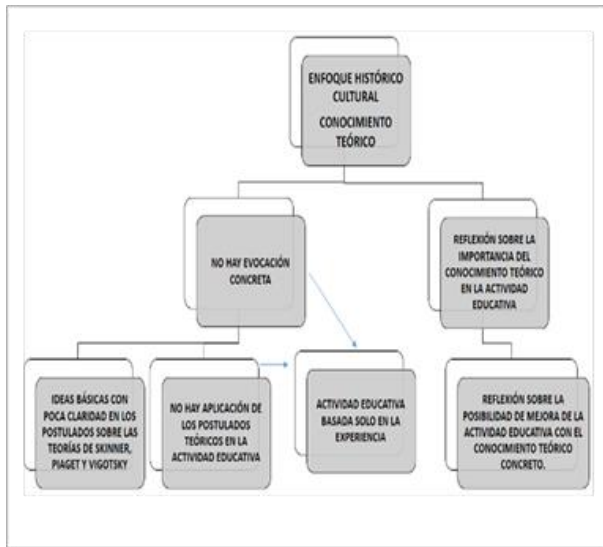


Figura 2. Categoría enfoque histórico cultural.

Cuando se estableció un momento de intercambio de experiencias sobre los juegos que aplican las participantes dentro de su actividad educativa, hubo una reorientación en el discurso de las seis participantes a través de lo cual se pudo reflexionar sobre el juego dirigido y el juego libre, identificando características en cada uno de ellos, sin embargo, en lo que se refiere a juego de roles no hay claridad, lo evocan como una actividad que sí tiene organización y procedimiento determinado, pero la cual tiene poca incidencia en sus actividades educativas. Lo anterior se muestra en la red semántica de la categoría juego en preescolar.

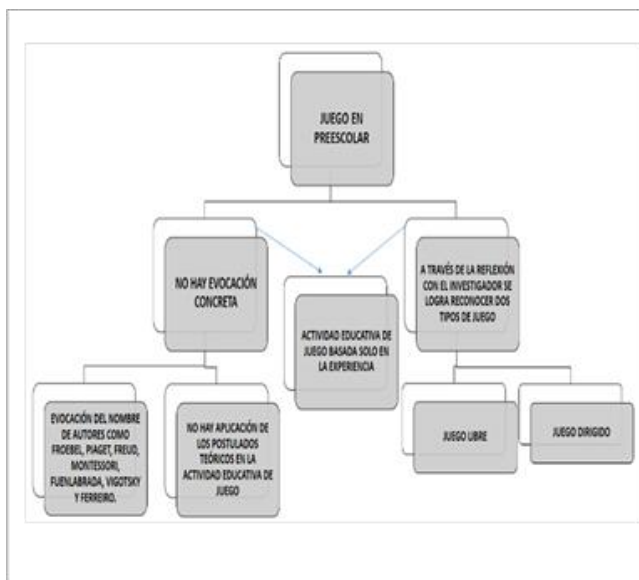


Figura 3. Categoría juego en preescolar.

V. CONCLUSIONES

Después de analizar los argumentos, comentarios, discursos e impresiones de las participantes se plantean las siguientes conclusiones:

Las maestras de educación preescolar que participaron en la investigación, muestran confusión al comprender los diferentes planes y programas de estudio debido a que desconocen las ideas teóricas sobre las cuales están sustentados cada uno de ellos.

La formación que las participantes en la investigación han recibido a lo largo de su profesionalización no ha sido suficiente para lograr en ellas la comprensión de postulados teóricos y pedagógicos sobre los cuales deben sustentar su actividad educativa.

La dificultad que presentan las maestras al diseñar y aplicar actividades de juego se debe al desconocimiento sobre las principales ideas y premisas de autores en psicología y pedagogía, lo cual limita la claridad al elegir y aplicar actividades de juego en preescolar.

La poca presencia de actividades de juego de roles por parte de las maestras tiene su origen en el desconocimiento que poseen sobre los tipos de juego, los autores que dan sustento a este tipo de actividad en la etapa preescolar y la importancia del juego como actividad rectora, al desarrollar las neoformaciones básicas, las cuales garantizan el éxito escolar. Es importante resaltar que estas neoformaciones: reflexión, imaginación, actividad voluntaria, personalidad y motivación cognitiva amplia, son las base para la adquisición de los aprendizajes formales de la lectura, escritura y cálculo.

Los resultados obtenidos en la investigación no pueden ser generalizables a las maestras de educación preescolar del Estado de Puebla, debido a que esta investigación es de corte cualitativa y estuvo orientada a conocer de fondo, los argumentos de las maestras participantes, las cuales forman parte del colectivo docente de una misma escuela y con las que se aplicará una segunda etapa de investigación, la cual no está siendo considerada en el presente artículo. Sin embargo, los indicios obtenidos permiten vislumbrar una problemática que si bien, no puede ser generalizada para todas las maestras de educación preescolar, si puede representar un punto de partida para hacer una revisión de los sustentos teóricos que poseen las maestras de este nivel educativo en un plano más amplio y así encontrar su incidencia en los niveles de aprendizaje de los alumnos de preescolar.

Resulta necesario hacer una revisión de las principales teorías que sustentan la educación preescolar, para que las maestras puedan tener una idea base al analizar los diferentes planes y programas de estudio y así tengan orientación clara al comprender el contenido de los mismos. A su vez es apremiante que las maestras conozcan las ideas teóricas del Enfoque Histórico Cultural y las aportaciones que éste ha hecho a la etapa preescolar, de esta manera, las actividades de juego recuperarían su importancia en el desarrollo psicológico de los niños en este nivel de la educación básica.

REFERENCIAS

- [1] Diario Oficial de la Federación, (2012). *Decreto por el que se aprueba el diverso por el que se adiciona el artículo 3º., en su párrafo primero,*

- fracciones III, V y VI, y el artículo 31 en su fracción I, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ciudad de México: Poder Ejecutivo Federal.
- [2] Secretaría de Educación Pública. (2012). Diario Oficial de la Federación. México, México: Cámara Diputados del H. Congreso de la Unión.
- [3-6] Secretaría de Educación Pública. (1979, 1981, 1992, 2004). *Programa de educación preescolar*. México: SEP.
- [7] Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudio 2011 guía para la educadora*. México: SEP.
- [8] Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar*. México: SEP.
- [9-10] Secretaría de Educación Pública. (1988, 1999). Diario Oficial de la Federación. México, México: Cámara Diputados del H. Congreso de la Unión.
- [11] Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2010). El desarrollo del niño y los métodos de enseñanza. *Ciencia y cultura elementos*, 17(77), 9-13.
- [12] Vigotsky, L., (1996). *Obras psicológicas escogidas*, tomo 4, Madrid: Visor.
- [13] Lázaro, E., Solovieva, Y., Cisneros, C., y Quintanar, R. (2009). Actividades de juego y cuento para el desarrollo psicológico del niño en preescolar. *Revista Internacional Magisterio*, 37, 80-85.
- [14] Bonilla, M., Solovieva, Y., y Jiménez, N. (2012). Valoración del nivel de desarrollo simbólico en la edad preescolar. *Revista CES Psicología*, 5(2), 56-59.
- [15] García, M., Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2013). El desarrollo de neoformaciones a través del juego y del cuento en niños preescolares, *Cultura y educación*, 25(2), 183-198.
- [16] González, C., y Solovieva, Y. (2014). Propuesta de método para el estudio de la formación de la función simbólica en la edad infantil, *Tesis psicológica*, 9(2), 57-79.
- [17] González, C., y Solovieva, Y. (2016). Impacto del juego de roles sociales en la formación de la función simbólica en preescolares, *Psicología Universidad de Antioquia*, 8(2), 49-70.
- [18] Elkonin, D. (1980). *Psicología del juego*. Madrid: Visor.
- [19] Solovieva, Y., y Quintanar L. (2012). *La actividad de juego en la edad preescolar*. México: Trillas.
- [20] Vigotsky, L., (1995). *Obras escogidas, tomo III*. Madrid: Visor.
- [21] Obukhova, L., (2006). *Psicología del desarrollo*. Moscú: Educación superior.
- [22] Izcarra, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México: Fontamara.
- [23] Blanco, M. (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. *Argumentos*, 24(67), 135-156
- [24] Arias, A., y Alvarado, S., (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES psicología*, 8(7), 171 – 181.