

# Impresiones estudiantiles sobre la experiencia escolar. El caso de los alumnos de un grupo de tercer grado de primaria

ANTONELLA D'AMICO CANTÓN

## Resumen—

Este trabajo de investigación se propone recuperar y sistematizar algunas de las percepciones de los niños de un grupo de tercer grado de un colegio particular de la Ciudad de México acerca de su experiencia escolar. Además de indagar sobre las impresiones de los alumnos sobre la escuela en la que estudian, este texto pretende constituirse en una apuesta metodológica dirigida a abrir la investigación sobre la escuela desde la mirada y el lenguaje de sus sujetos centrales: los niños. Es por esto que los instrumentos en los que se sustenta esta investigación están diseñados a manera de actividades que puedan desarrollar los alumnos de ese grado educativo.

## INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la toma de decisiones en lo que respecta a los niños recae sobre los adultos y esto suele ser lo adecuado ya que ellos son los responsables del bienestar, seguridad y desarrollo de los menores.

Esto no debe ser obstáculo para que ellos, tomando en cuenta su edad y madurez, puedan expresar sus opiniones y ser escuchados por los adultos en los asuntos que les conciernen, en los lugares en los que participan.

Sin lugar a dudas, la escuela es un espacio que no puede dejar de preguntarse cómo es vista desde las percepciones y las vivencias de sus niños, a riesgo de no ser capaz de ofrecerles lo que en realidad requieren.

Este trabajo pretende ofrecer a los maestros algunas herramientas, nacidas del deseo conocer cómo nos vemos desde los ojos de los niños, para iniciar este camino de exploración. Sin duda, los hallazgos son interesantes y permiten una amplia reflexión.

El interés por dar voz a los niños no es nuevo. Como ejemplo, la Convención de los Derechos del Niño, que entró en vigor en 1990, en su artículo 12 establece que se debe garantizar a los niños que estén en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que les afectan, así como tener debidamente en cuenta sus opiniones, en función de su edad y madurez. [1]

Antonella D'Amico pertenece a la Maestría en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de ULSA México y realizó el proyecto dentro del curso Metodologías de Evaluación de la Calidad Educativa ([adamicoc@gmail.com](mailto:adamicoc@gmail.com)). El proyecto fue asesorado por la doctora Ruth Guzik Glantz, a quien agradezco su valioso apoyo.

El artículo 13 del mismo documento garantiza a los niños el derecho de decidir si quieren o no expresar sus opiniones (o en este caso, participar en una investigación o actuar como evaluadores).

Por otro lado, en el documento La participación de niños en la Investigación y en el monitoreo y evaluación, y la ética y sus responsabilidades como gestor, que forma parte de las Notas Técnicas de Evaluación de la UNICEF [2] se busca dar lineamientos prácticos y éticos para el ejercicio de este derecho por parte de los niños.

En este texto se enfatizan aspectos como la equidad, la no discriminación, la preocupación por el interés superior del niño y el hecho de que las opiniones de los niños no se han de considerar únicamente como datos de investigación sino deben ser tomadas en cuenta.

Asimismo, este documento señala los distintos grados de participación de los niños, que tienen en cuenta su capacidad de acuerdo a su maduración, pero también las correspondientes capacidades de los adultos para motivarlos, y el contexto en el que se dé la actividad de expresión de los niños.

Dentro de los aspectos éticos, se explicita que debe haber un claro ejercicio de rendición de cuentas, que se debe proteger a los niños de cualquier posible riesgo, incluyendo la retención de información si esto es en su favor, y por supuesto, la confidencialidad.

Es fundamental que los niños cuenten con la información necesaria para formar y comunicar sus opiniones, y decidir si desean expresarla o no. Es por esto que se insiste en que “la forma en que la información se transmite debe ser adecuada al contexto y a las capacidades de los niños”, para evitar el sesgo.

También se enfatiza el respeto que debe tenerse hacia los niños, cuidando que los supuestos y marcos de referencia bajo los cuales se trabaja sean los adecuados para ellos, así como el reconocimiento de la propiedad de los materiales que generen.

El documento ofrece una lista de verificación para directores de actividades de monitoreo, evaluación e investigación con la participación de niños que abarca 10 aspectos que van desde los propósitos, a los costos, al impacto sobre los niños.

A pesar de esto, no es fácil encontrar investigaciones en las que los niños evalúen el servicio que reciben de instituciones que los atienden, como la escuela, y en general, suelen hacerse desde una perspectiva más bien psicologista. Uno de los pocos estudios serios que es posible encontrar lo realizó PISA en

2009, aunque involucra alumnos de 15 años, no niños, y no se enfoca realmente hacia la evaluación de escuela como tal, sino al efecto que estas percepciones tienen en el desempeño estudiantil. En él se intentó descubrir si los jóvenes sienten que lo aprendido en la escuela es útil para ellos, tanto en lo inmediato como en el futuro. La evaluación pregunta a los estudiantes, entre otras cosas, si ellos piensan que la escuela ha hecho poco para prepararlos para su vida adulta. [3]

Tradicionalmente se ha pensado la evaluación en función de una serie de parámetros seleccionados y determinados a partir de la visión del adulto, de sus expectativas y objetivos que pueden ser más o menos válidos pero que, en último término, sólo consideran aquello que quienes evalúan conciben como importante o necesario, y lo que “unilateralmente” deciden que es mejor para los niños.

Pero la manera en que los niños perciben el mundo y, en particular, la escuela, es diferente de la de los adultos y ésta se construye desde su especificidad como alumnos y desde su grupo etario.

En este estudio nos propusimos recuperar y analizar algunas de las visiones de los niños de un grupo de tercer grado de Primaria acerca de distintos aspectos de su vida escolar como podrían ser la atención que reciben y la forma en que la reciben, la relevancia de lo que aprenden, las maneras en que aprenden, su motivación, las dificultades que enfrentan, su manera de entender las normas, las relaciones que se establecen entre pares y con los adultos, entre las más importantes, así como la evaluación que hacen sobre su escuela, procurando que la intervención adulta fuera la mínima posible, bajo la concepción del profesor como mediador del aprendizaje.

Entendemos que los niños deben tener la oportunidad de expresar sus opiniones y éstas merecen ser escuchadas y atendidas, por lo que este trabajo quiere constituirse en un ejercicio de esa naturaleza.

Una dificultad que consideramos importante prever fue la forma en que se plantearían las cuestiones para favorecer la objetividad de las respuestas y promover una reflexión de calidad en los niños, procurando que no respondieran con un discurso articulado (es decir, lo que ellos suponen que el adulto espera escuchar) y así evitar, en la medida de lo posible, que la manera de preguntar produjera respuestas sesgadas.

### I. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La investigación se llevó a cabo en un colegio mixto, católico, lasallista, de administración privada, ubicado al sur de la Ciudad de México. Cuenta con cuatro grupos de cada grado, de entre treinta y cinco y cuarenta alumnos cada uno.

Su población es mayoritariamente de clase media baja.

Para su mejor organización, la escuela está dividida en dos Coordinaciones que atienden los aspectos académicos y disciplinarios. La Coordinación Básica encarga de primero, segundo y tercer grado y la Coordinación Superior de cuarto, quinto y sexto.

Las clases inician a las 7:30 am y concluyen a las 2:00 pm. Se cuenta con un recreo de treinta minutos, y las clases están organizadas por períodos de cuarenta y cinco min.

Junto con las asignaturas oficiales, los niños reciben clases de Natación, Computación, Formación Moral y Valores, y como parte de la materia de Educación Artística se imparte Teatro. Además, una vez a la semana, los alumnos participan en los llamados “Clubes”, que son actividades no académicas, animadas voluntariamente por miembros de la comunidad educativa de acuerdo a sus intereses, gustos o experiencias. Los alumnos eligen en qué club quieren participar, el mismo durante todo el ciclo escolar. Los clubes se organizan por ciclo y, durante el horario correspondiente, los niños se mezclan.

Las aulas son suficientemente amplias respecto al tamaño de los grupos. Tienen tarima al frente, y cuentan con pupitres individuales que tienen la mesa con tapa para meter los útiles, unida al banco. Están equipadas con cañón controlado desde una tableta.

Por las tardes, el Colegio ofrece actividades extraescolares de diversa índole: académicas, lúdico-deportivas o artísticas. Estas clases son optativas y tienen un costo adicional.

Por otra parte, el grupo de tercer grado con el cual se trabajó cuenta con treinta y seis alumnos: diecinueve varones y diecisiete mujeres, de entre siete y ocho años de edad. De éstos, dos son de nuevo ingreso. Ninguno es repetidor.

Es un grupo heterogéneo en cuanto al rendimiento académico, y más aún en la velocidad de trabajo. Un reto importante que presentan es la gran cantidad de niños con carencias emocionales e historias de vida complicadas. Varios de ellos sufren un cierto tipo de abandono ya que están a cargo de la abuela o de alguien más, distinto de los padres, durante una gran parte de la tarde. Otros más, son sobreprotegidos o carecen de un ambiente estimulante, lo cual se nota, por ejemplo, en su pobreza de vocabulario. Además, hay cierto nivel importante de ausentismo, en gran medida por razones banales.

### II. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El enfoque que se aplicó fue cualitativo dado que lo que se pretendía era conocer y comprender las interpretaciones que tienen los niños acerca de la educación que reciben.

En lo posible, los resultados se presentan de manera cuantitativa, pero el mecanismo predominante también es cualitativo.

Nos propusimos poner en práctica una evaluación comprensiva que, de acuerdo con Robert Stake, además de basarse en criterios, involucra la interpretación del evaluador y se interesa por buscar un acercamiento con las personas, por lo cual existe, y eso me parece muy importante en mi caso, la posibilidad de implicación emocional por el hecho de intentar aproximarse a los intereses y preocupaciones de las personas a través de la búsqueda de episodios no representativos y la identificación de cuestiones clave, más que de asuntos cotidianos. [4]

Los pasos que se realizaron son:

- Determinar los aspectos sobre los que se pidió a los alumnos que reflexionaran.
- Diseñar tres instrumentos para promover que los alumnos reflexionen y se expresen.
- Elaborar los formatos para capturar y analizar la información recabada.

- Realizar el análisis.
- Redactar una lista de recomendaciones.

El análisis se llevó a cabo a partir de los instrumentos que se describen a continuación:

#### A. Micronarración

**Objetivo:** Explorar la percepción de los niños en cuanto a su experiencia global en la escuela.

##### Metodología

1. Ambientar a los niños por medio de una breve narración en una situación en la ellos deben recomendar o no su colegio para sus supuestos hijos.

2. Solicitar a los alumnos que expresen su opinión por escrito y la justifiquen, de manera individual.

Para el análisis, se tomaron en cuenta todas las respuestas de los niños, se agruparon y cuantificaron. Se clasificaron en afirmativas y negativas, y para cada grupo se buscaron categorías de respuestas, por ejemplo, las que se referían a aspectos de organización, emocionales, académicos, etcétera. A partir de estas categorías se buscaron patrones de frecuencia, y se analizaron, en particular, las respuestas que salieron de la norma. Es importante hacer notar que se respetó la ortografía y redacción de los niños para permitir al lector acercarse a los testimonios de manera directa.

#### B. Frases incompletas

El documento *Middle childhood inside and out: The psychological and social worlds of Canadian children ages 9-12* reporta una investigación realizada en Canadá en 2011. [5] A pesar de que su finalidad no es propiamente hacer una evaluación de las escuelas o del sistema escolar, este trabajo explora la vida emocional y social escolar de mil cuatrocientos dos niños de entre nueve y doce años, así como sus experiencias extraescolares, y las relaciones que puede haber entre estos dos aspectos. El instrumento en el que se basa esta investigación nos dio algunas ideas para este ejercicio.

##### Objetivos:

- Explorar lo que los niños piensan con respecto a su motivación y aprendizaje.
- Explorar la manera en que se perciben dentro del aula.

##### Metodología

Explicar a los niños que van a realizar un ejercicio donde podrán expresar lo que piensan y sienten acerca de la escuela, y deberán completar cada frase con la primera idea que tengan, siempre refiriéndose a la escuela. Son libres de dejar alguna frase sin contestar si lo prefieren, pero deberán poner una línea para saber que no fue omitida inadvertidamente. El ejercicio fue anónimo, para favorecer que se sintieran cómodos contestando. (Anexo 1)

Las frases fueron agrupadas por categorías (aunque en el instrumento se presentan mezcladas), para facilitar el análisis.

#### C. Dicotomías

**Objetivo:** Exploración de la percepción general acerca del colegio.

##### Metodología

Presentar a los alumnos una serie de parejas de palabras, en general opuestas, y pedirles que en cada pareja elijan la que mejor concuerde con su escuela. (Anexo 2)

Para su análisis, se agrupó a las parejas en categorías generales: ambiente escolar y aprendizaje-contenidos y se elaboró una tabla de frecuencias.

### III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### A. Micronarración

Total de participantes: treinta y cuatro

##### Contexto:

Imagina que ya has crecido, te casaste, tuviste hijos y tus hijos han terminado el preescolar (kínder). Ha llegado el momento de decidir a qué primaria lo vas a inscribir.

¿Te gustaría que viniera a la misma escuela que tú, o preferirías que fuera a otro lado? Explica por qué.

No recomendarían esta escuela:	2
<b>Razones:</b>	
Porque será más latoso que yo.	
Porque los salones son muy chiquitos y son muy distraídos para los profesores.	
Sí recomendarían esta escuela:	29
<b>Razones:</b> (se indica la frecuencia con la aparece este factor)	
Lo académico (ser inteligente, aprender mucho)	20
Los maestros	17
Es divertida	8
Las instalaciones	6
Las materias (natación, computación, teatro, etcétera.)	6
Es buena escuela	5
El aspecto social (tener amigos, saber respetar)	4
Ser bueno (valores)	4
Las actividades extraescolares	2
Sin motivo	1
Alumnos con indecisión:	3
<b>Razones:</b>	
En la que su esposa elija.	
Le dejaría elegir.	
Los baños están muy lejos/ aprendes, te felicitan o te regañan según se necesite.	

#### B. Frases incompletas

Este instrumento resultó el más complicado de interpretar. Descubrimos que, al construirlo, debimos haber hecho un trabajo más intenso para tener mayor claridad en cuanto a lo que esperábamos obtener.

De cualquier forma, es un instrumento muy rico que brinda mucha información, en términos de esta investigación y en cuanto a las posibilidades de mejorar la atención hacia los pequeños.

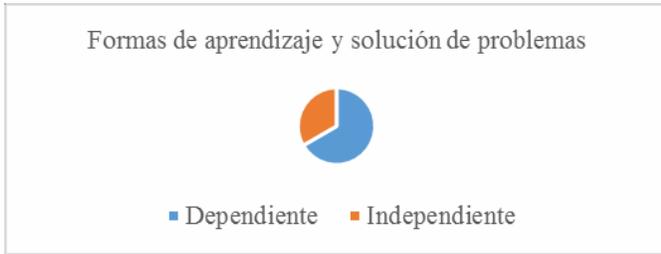
Alumnos que respondieron: treinta y seis

Se agruparon los resultados en seis categorías:

- Forma de aprendizaje y solución de problemas (1, 13, 21)
- Vivencia en la escuela (2, 5, 9, 16, 17, 20, 23)
- Autoconcepto (3, 14, 22)
- Motivación (4, 8, 10, 18, 19, 22)

- Relación con la maestra (3, 7,11, 15)
- Preocupaciones (6, 11, 12, 16)

Algunos números aparecen en más de una categoría ya que, dependiendo de la respuesta del niño, ésta se consideró en una o en otra.



Se clasificó como dependiente al alumno que considera que algún elemento externo (la maestra, el grupo, etcétera.) determina el que él aprenda. O bien, que requiere apoyo ajeno para solucionar sus dificultades.

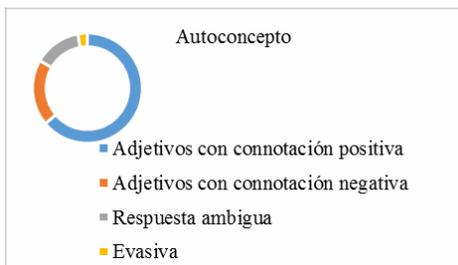
Por el contrario, el independiente se reconoce como responsable de sí y considera que es capaz y cuenta con los recursos que requiere.

parecer, el factor conductual (por ejemplo, “me porto bien”) tiene un peso importante. Como se observa en los resultados de estas gráficas la experiencia escolar y el concepto que tienen los alumnos de sí mismos son mayoritariamente positivos.

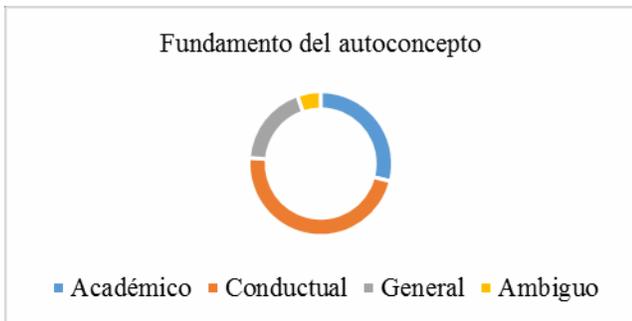


Aparentemente, lo que más motiva a estos niños es el tener “buenas calificaciones”.

Bajo el aspecto emocional hemos agrupado respuestas vinculadas con cuestiones afectivas y de relaciones interpersonales, que junto con la importancia que los niños dan al reconocimiento social que les brinda la percepción de ser exitosos, constituyen valiosos motivadores.



En general, parece ser que los pequeños se sienten a gusto con la forma en que se relacionan con la maestra. Llamen la atención, desde luego, los que no, los que, de algún modo esperan más.



El tema del autoconcepto se separó en dos niveles de análisis: El primero, que es más evidente, es una simple categorización en autoconcepto positivo o negativo, pero en el segundo caso, el análisis se hizo tomando en cuenta el contenido de las respuestas, para identificar, cuando fue posible, en qué basan los niños su respuesta, cuál es su punto de referencia. Al

El aspecto social, junto con el tema académico ocupan los primeros lugares entre las preocupaciones infantiles. Llama la atención el grupito que desea pasar mayor tiempo con su mamá (aunque esto está directamente involucrado con la escuela, que era la premisa bajo la cual se les pidió que respondieran). También hay varios que expresan no tener preocupaciones.

Entre los que anotaron temas de preocupación divergentes, se encuentran:

- Los trabajos largos       Los niños que me molestan  
 Buena letra       La maestra       Mi hermano

Consideramos que la última frase, La escuela se inventó para..., requiere un espacio aparte:

Aprender	16	Trabajar y estudiar	1
Estudiar	10	Estudiar y aprender	1
Enseñar	1	Estudiar, jugar y aprender	1
Educar	1	Divertirse	1
Los niños	1	Ayudar a los niños pobres	1
Trabajar	1	En blanco	1

Evidentemente, los niños saben bien para qué los mandan a la escuela.

### C. Dicotomías

Alumnos participantes: treinta y tres

Para presentar los resultados, se agruparon de acuerdo a las dos categorías que los abarcan:

#### AMBIENTE ESCOLAR

luz	32	oscuridad	1
serio	2	alegre	31
amigos	13	compañeros	20
acompañado	33	solo	-
amor	7	ayuda	26
flojo	5	apretado	28
temor	1	confianza	32
orden	25	relajo	8
miedo	0	paz	33
incompleto	0	completo	33

#### APRENDIZAJE – CONTENIDOS

aburrido	11	serio	21
difícil	26	imposible	6
interesante	32	repetido	1
puedo	32	no puedo	1
fácil	17	regalado	15
obligación	21	reto	12
interesante	11	emocionante	22

Nota: en los pares en los que la sumatoria no es 33, significa que alguien no eligió.

Consideramos que para un análisis más profundo, es necesario revisar las correlaciones que puede haber en las distintas respuestas de cada alumno, por ejemplo, si la misma persona selecciona “oscuridad” y “temor”, etcétera.

A pesar de ser un instrumento en apariencia sencillo, que para los chicos fue fácil de responder, pensamos que arroja mucha información de un vistazo.

En el área de ambiente escolar, los resultados son bastante alentadores; en cambio, en el aspecto de contenidos y aprendizaje, es preocupante en particular la cantidad de niños que eligieron obligación frente a reto, así como los que marcaron aburrido o imposible, aunque son una minoría. En

cambio, es alentadora la alta proporción que eligen emocionante frente a interesante.

Resulta curioso que 6 niños eligieron “no puedo”, pero solo uno “imposible” cuando las dos expresiones son intercambiables. Tal vez esto pone de manifiesto que algunas elecciones están sujetas al dominio léxico de los niños.

#### IV. CONCLUSIONES

Una primera conclusión es que los niños conocen su escuela y pueden evaluarla, así como a sus maestros, y su propia manera de trabajar. Podemos decir, además, que este tipo de instrumentos son herramientas poderosas para conocer al niño y su mundo.

En el tema de la atención que reciben por parte de los adultos que conviven con ellos en la escuela y a las relaciones que se establecen con ellos, consideramos muy alentador el que en el texto libre la mitad de los participantes mencionan a los maestros como un factor que hace recomendable al colegio, aunque también es significativo el silencio de la otra mitad.

En cuanto a su percepción de su relación con su maestra, la mayoría se manifiestan satisfechos.

En el aspecto que se refiere a la manera en que los niños perciben que aprenden, las dificultades que enfrentan y su motivación, se observa que la mayoría aún son muy dependientes del apoyo externo, es necesario trabajar fortalecer su confianza en que pueden hacerse cargo de su aprendizaje.

La gran mayoría pone de manifiesto que las calificaciones y lo académico son los elementos que más les motivan en cuanto a la escuela. Es evidente que eso les decimos constantemente los padres y los maestros. También las áreas emocional y social tienen mucho peso en la vida de los niños, como puede verse tanto en el tema de la motivación como en el del autoconcepto y entre los asuntos que más les preocupan. Esto pone en evidencia la relevancia de atender estos aspectos si esperamos que los niños aprendan.

A partir de los resultados, se manifiesta el desafío de mostrarles el valor del aprendizaje por sí mismo y transformar la percepción de “obligación” en “reto”.

Por lo que toca a la impresión que tienen los alumnos de su experiencia general en el colegio, el que la mayoría exprese que sí llevaría ahí a sus hijos, el que su vivencia en la escuela pueda categorizarse como feliz, y el que, en la mayoría de los casos, han elegido el elemento positivo en cada una de las parejas relacionadas con el ambiente escolar, nos hace pensar que, en términos generales, el colegio satisface a los niños. Es significativo que los dos alumnos de nuevo ingreso se cuentan entre los que sí recomiendan el colegio.

Por otro lado, es de hacer notar que estos instrumentos brindan mucha información valiosa para el maestro con el fin de servir mejor a los alumnos; una riqueza adicional de estos instrumentos ha sido el evidenciar problemas severos, y otros no tanto, que requieren intervención.

Otras conclusiones, que tienen que ver con los instrumentos, más que con los resultados son:

Convendría ponderar el valor del anonimato como factor de honestidad, que posiblemente a esta edad no sea muy

relevante, frente a la ventaja que puede tener para el responsable del grupo conocer quién se siente de tal o cual manera.

Por otro lado, al realizar la síntesis de la información descubrimos que habría sido interesante tomar un tiempo para platicar con el grupo acerca de cómo se sintieron o qué les pareció hacer este tipo de ejercicios.

V. RECOMENDACIONES

- Fortalecer la independencia de los alumnos, la autonomía respecto de su aprendizaje y la percepción de que tienen la capacidad para resolver sus problemas.
- Favorecer el desarrollo de la motivación intrínseca por el aprendizaje, en cuanto sea posible, enfatizando el logro de retos.
- Procurar una mejor relación con los alumnos que demandan más.

a) Respecto a la metodología

- Consideramos que son instrumentos muy prometedores que pueden ser útiles a los maestros como apoyo para el diagnóstico del grupo, o en diversos momentos del ciclo escolar, ya que proporcionan evidencia escrita de problemas o situaciones que se intuyen.
- Ponderar el costo-beneficio del anonimato.
- Requieren sistematización para no consumir tanto tiempo.

REFERENCIAS

[1] Convención de los Derechos del Niño. UNICEF. Fecha de consulta: 17 de octubre de 2016, en [https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)

[2] La participación de niños en la Investigación y en el Monitoreo y Evaluación, y la Ética y sus responsabilidades como gestor. De las Notas Técnicas de Evaluación de la UNICEF, tema no. 2 (Mayo del 2002). Fecha de consulta: 17 de octubre de 2016, en [www.codajic.org/](http://www.codajic.org/)

[3] PISA. Focus 24. (2009) ¿Qué piensan los estudiantes sobre la escuela?

[4] Stake, Robert E. (2006). Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. Madrid. Grao.

[5] Schonert-Reichl, K. A. (2011). Middle childhood inside and out: The psychological and social worlds of Canadian children ages 9-12, Full Report. Report for the United Way of the Lower Mainland. Vancouver: University of British Columbia.

APÉNDICE

ANEXO 1

Querido alumno.

Quisiera conocer más cómo piensas que aprendes en esta escuela, para procurar que tengas buenas experiencias, y la mejor manera es que tú me lo platicues. Por eso te pido que completes las siguientes oraciones con lo que TÚ piensas y sientes. Tus respuestas son muy importantes.

Aquí no hay calificación y no hay respuestas correctas o equivocadas, porque cada persona piensa y siente diferente y eso es muy bueno.

En todo momento puedes decidir si responder o no responder. Te pido que, si decides no escribir nada, pongas una línea para saber que no se te olvidó contestar. Todo lo que escribas será confidencial, esto es que nadie va a saber lo que pusiste.

Por favor, contesta lo mejor que puedas. Te agradezco mucho tu ayuda.

1. Pienso que aprendo mejor cuando \_\_\_\_\_
2. En la escuela, la mayoría del tiempo me siento \_\_\_\_\_
3. Mi maestra piensa que yo \_\_\_\_\_
4. Lo que aprendo en la escuela es \_\_\_\_\_
5. Lo que más me gusta hacer en la escuela es \_\_\_\_\_
6. Mi escuela sería perfecta si \_\_\_\_\_
7. Quisiera que mi maestra \_\_\_\_\_
8. Las tareas que me dejan \_\_\_\_\_
9. En la escuela me siento \_\_\_\_\_
10. Cuando faltó a clases \_\_\_\_\_
11. Alguien importante para mí en la escuela es \_\_\_\_\_
12. En la escuela me preocupa \_\_\_\_\_
13. Cuando no puedo hacer algo \_\_\_\_\_
14. Lo que más me aburre \_\_\_\_\_
15. Me gusta cuando mi maestra \_\_\_\_\_
16. En la escuela, me siento feliz si \_\_\_\_\_
17. No entiendo por qué en la escuela \_\_\_\_\_
18. Lo más interesante es \_\_\_\_\_
19. Quisiera pasar más tiempo \_\_\_\_\_
20. Me siento satisfecho por \_\_\_\_\_
21. Si algo me parece difícil \_\_\_\_\_
22. Me gusta cuando me dicen \_\_\_\_\_
23. Durante el recreo \_\_\_\_\_
24. La escuela se inventó para \_\_\_\_\_

ANEXO 2

Querido alumno.

En este ejercicio deberás leer con atención cada pareja y elegir una de las dos, la que te parezca mejor relacionada con la escuela. Colorea el círculo de la palabra elegida.

luz	<input type="radio"/> oscuridad
<input type="radio"/> serio	<input type="radio"/> alegre
<input type="radio"/> amigos	<input type="radio"/> compañeros
<input type="radio"/> acompañado	<input type="radio"/> solo
<input type="radio"/> amor	<input type="radio"/> ayuda
<input type="radio"/> aburrido	<input type="radio"/> serio
<input type="radio"/> flojo	<input type="radio"/> apretado
<input type="radio"/> temor	<input type="radio"/> confianza
<input type="radio"/> difícil	<input type="radio"/> imposible
<input type="radio"/> interesante	<input type="radio"/> repetido
<input type="radio"/> puedo	<input type="radio"/> no puedo
<input type="radio"/> orden	<input type="radio"/> relajó
<input type="radio"/> fácil	<input type="radio"/> regalado
<input type="radio"/> miedo	<input type="radio"/> paz
<input type="radio"/> obligación	<input type="radio"/> reto
<input type="radio"/> interesante	<input type="radio"/> emocionante
<input type="radio"/> incompleto	<input type="radio"/> completo

