

Presentación

En el número actual de *Logos. Revista de Filosofía*, Guillermo Lara Villarreal y Luis Ernesto González presentan un *dossier* titulado *Filosofía y cultura en el México del siglo xx*, en el que se exploran las intersecciones entre la filosofía mexicana del siglo pasado y diversas manifestaciones culturales como el cine, la música y la literatura. La contribución coordinada por Lara y González deja de manifiesto que la filosofía mexicana en el siglo xx no se agotó en los espacios académicos, sino que tuvo implicaciones profundas en el arte y la vida cotidiana de nuestro país. En ese sentido, el *dossier* es una invitación para recuperar la vocación y el papel que la filosofía mexicana tuvo en su momento de esplendor. Además, la reseña de Karen Luna Palencia sobre el libro de Rafael Mondragón Velázquez titulado *El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos* complementa este *dossier* al presentarnos un importante trabajo que retrata la vida de uno de los filósofos mexicanos más importantes de ese siglo: José Vasconcelos.

La sección de artículos de este número está compuesta por seis trabajos filosóficos rigurosos de distintas temáticas. En “Vida y acción: aproximación filosófica y literaria a la vida como narración”, Carmen Segura Peraita, de la Universidad Complutense de Madrid, retoma elementos de Arendt, Aristóteles y Rilke para argumentar el carácter fundamentalmente narrativo de la existencia humana. En “El principio de contexto: de Frege a Wittgenstein”, Kurt Wischin, de la Universidad de Granada, argumenta que, al contrario de lo que se suele pensar, Wittgenstein se acercó a las posiciones de Frege conforme pasaba el tiempo hasta el punto de que en *Investigaciones filosóficas* se puede ver una mayor comprensión del trabajo del alemán. Esto lo ejemplifica mediante la explicación del principio de contexto, planteado por Frege y retomado por Wittgenstein.

En un contexto distinto, Carlos Víctor Alfaro, de la Universidad Nacional del Rosario, analiza un famoso cuento del literato argentino Jorge Luis Borges y muestra en su texto “Borges y el universo de ‘Tlön, Uqbar, Orbis Tertius’ como caso extremo de la filosofía de Berkeley” en qué medida la ficción borgiana lleva a su última expresión los argumentos filosóficos del empirista británico Georges Berkeley. Por otro lado, al seguir algunos planteamientos de autores como Freud, Foucault o Bauman, Rogelio del Prado y Rebeca Iliana Arévalo, de la Universidad Anáhuac, realizaron una investigación sobre la apropiación que cierto sector de la juventud en México hace de algunas manifestaciones culturales contemporáneas en “Expresiones urbanas, comunicación y cultura: un estudio interdisciplinario a partir de la etnografía visual sobre las formas de apropiación del *k-pop* en México”.

La sección de artículos termina con dos textos más cercanos a la filosofía política y la filosofía del derecho. En “Apuntes para un constitucionalismo del bien común”, el filósofo mexicano Alejandro Sahuí, de la Universidad Autónoma de Campeche, ofrece un análisis con diferentes propuestas de constitucionalismo que han criticado la perspectiva liberal; asimismo, realiza un balance de sus aportes y sus límites. Finalmente, expone algunas ideas para avanzar en una propuesta novedosa. Por último, Francisco José Presta de las Casas, de la Universidad Nacional de Córdoba, analiza en “Secularización y opinión pública en Tocqueville: reflexiones sobre el destronamiento de la filosofía como disciplina directriz de la crítica” los efectos diferenciados que tuvo el proceso de secularización en Europa y en Estados Unidos, y toma como referencia las reflexiones de Alexis de Tocqueville. En particular, el autor se enfoca en cómo la crítica filosófica perdió fuerza en la medida que la opinión pública secularizada cobraba importancia en Estados Unidos.

Junto con la reseña del libro *El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos*, antes mencionada, este número culmina con otra reseña, pero de carácter crítico, escrita por Gerardo Allende Hernández, sobre el reciente libro *Philosophy by other means* del conocido filósofo estadounidense Robert Pippin.

Ricardo Bernal Lugo
Editor responsable