

## Presentación

A lo largo de sus más de dos siglos de historia, la filosofía se ha nutrido de los planteamientos y reflexiones de otras disciplinas, desde las matemáticas en la época de Platón hasta las ciencias sociales surgidas apenas en el siglo XIX. En el presente número de *Logos. Revista de Filosofía* se explora el papel de una de las disciplinas que han resultado más productivas para la reflexión filosófica desde principios del siglo XX: el psicoanálisis. Los textos de su fundador, Sigmund Freud, siguen siendo una fecunda fuente de inspiración y un motivo de diálogos y debates filosóficos de muy diversa índole.

Con esto en mente, se presenta el *dossier* “Filosofía y psicoanálisis. Diálogos en torno a la obra de Sigmund Freud”, coordinado por el Dr. Jaime Echeverría García, en el que se abordan temas esenciales del pensamiento freudiano que han sido retomados por la tradición filosófica o que se entrecruzan con ella. Así, en este *dossier* se plantean cuestiones como la relación entre el deseo, la cultura y la identidad; las consecuencias éticas que se derivan de la concepción freudiana, en la que el sujeto se presenta como algo esencialmente dividido, opaco a sí mismo; la relación entre el psicoanálisis y la hermenéutica; el estrecho vínculo entre la emergencia de la cultura, la instancia de la norma y el sentimiento de culpa; y, finalmente, la necesidad de identificar los resabios coloniales y patriarcales que atraviesan las tesis del médico y psicoanalista austriaco con el fin de repensar y actualizar sus aportes.

En la sección de artículos, se comparten tres textos con distintas temáticas y aproximaciones. En el primero de ellos, titulado “Antinomias y contingencias. Perspectivas críticas sobre el progreso”, Alberto Villalobos Manjarrez reconstruye los planteamientos de dos autores provenientes de distintas tradiciones: Theodor W. Adorno y Manuel de Landa, quienes a pesar de sus diferencias realizan un cuestionamiento profundo al ideal del progreso, el cual, desde su perspectiva, se encuentra fuertemente asociado al devenir de la modernidad capitalista.

La segunda colaboración corre a cargo de Manuel Alejandro Jordán Espino con el texto “Una escucha emancipada de la canción de intervención *Un violador en tu camino*”. El autor recupera los planteamientos sobre estética-política del filósofo francés Jacques Rancière para mostrar la dimensión política subyacente al acto cotidiano de escuchar. Toma como ejemplo el caso de la canción de intervención ejecutada por primera vez en 2019 por el colectivo chileno *Lastesis*. De este modo, Jordán señala que existen formas audibles de irrupción en el espacio público capaces de generar efectos subjetivos relevantes, en este caso, cuestionar lo que Rita Segato ha denominado “mandato de violación”, parte constitutiva de la modernidad patriarcal y colonial.

Finalmente, Martha Alicia Mora y Ricardo Noguera Solano presentan el artículo “CRISPR/Cas9: la mitología genomizada”, en el que plantean una interesante reflexión sobre los deseos de mejoramiento humano y de inmortalidad que han atravesado a los seres humanos desde tiempos inmemoriales. Al recuperar el mito sumerio de la epopeya de Gilgamesh, exploran las características casi mitológicas del entusiasmo despertado en ciertos sectores de la sociedad por la aparición de la tecnología de edición genética CRISPR/Cas9.

Para cerrar este número, cuyo dossier está dedicado a la obra de Freud, se suma la traducción del texto *Subjectivation surmoïque et psychologie du néolibéralisme* (“Subjetivación superyoica y psicología del neoliberalismo”) del filósofo francés Stéphane Haber. La traducción ha sido realizada con la autorización del autor por quien escribe esta presentación. Con esta versión del texto de Haber se pretende enriquecer el diálogo entre filosofía y psicoanálisis.

Ricardo Bernal Lugo  
Editor responsable