

## Presentación

Iniciamos el número 141 de *Logos* con el *dossier* titulado “Reflexiones críticas sobre el estatus contemporáneo de la filosofía política”. De acuerdo con sus coordinadores, Ernesto Cabrera García y Mario Alfredo Hernández Sánchez, su publicación tiene tres objetivos: 1) propiciar el diálogo en el campo de la filosofía política para clarificar los enfoques y las problemáticas de esta disciplina; 2) mostrar la diversidad de planteamientos a los que ha dado lugar después de que, a mediados del siglo pasado, fuera puesta en cuestión e incluso declarada en agonía; y 3) poner de manifiesto la pertinencia teórica de algunos enfoques de la filosofía política contemporánea frente a los desafíos políticos actuales.

Para ello, se presentan seis contribuciones que pretenden definir las características, los alcances y los retos presentes de la filosofía política. Los artículos reunidos incluyen una variedad de aproximaciones que van desde una revisión y ampliación del concepto de *filosofía política* proporcionado por el autor judío alemán Leo Strauss hasta la indagación de la manera en la que el feminismo ha ayudado a reconfigurar los problemas y la agenda de esta disciplina. Además, se estudian propuestas como las de Richard Rorty, Hans Georg Gadamer y Theodor Adorno, y se reflexiona sobre la manera en la que la aparición de una nueva clase —denominada por algunos como *precarizado*— interpela a la teoría y a la práctica filosóficas.

Este *dossier* se acompaña por cuatro artículos que abordan temas filosóficos de muy diversa índole. En el primero de ellos, titulado “¿Libertad o seguridad?: el dilema de las democracias frente al terrorismo contemporáneo?”, Luis Adolfo Gaspar Barrios plantea un problema clásico de la filosofía política, a saber, hasta qué punto es legítimo limitar las libertades de los miembros de una comunidad en aras de salvaguardar su seguridad; sin embargo, el autor coloca esta reflexión en el contexto realista de las medidas que han tomado los Estados luego del 11 de septiembre de 2001 en la lucha contra el terrorismo.

En “La imposibilidad del cristianismo. Los límites de la contemporaneidad en ‘El evangelio de los sufrimientos’, de Kierkegaard”, Lucero González Suárez desarrolla una interpretación filosófica de los planteamientos del oriundo de Copenhague para sostener la tesis de que la realización plena del cristianismo es imposible en tanto que nadie puede repetir el sufrimiento de Cristo en la cruz; sin embargo, el verdadero cristianismo invita “a la reduplicación, en la propia vida, del modo de ser-en-el-mundo que caracterizó al Dios-hombre”.

Por su parte, en “Naturaleza y genio como símbolos en Kant: la interpretación simbólica de Gilles Deleuze de la *Crítica del juicio*”, Felipe A. Matti

recupera la lectura que el filósofo francés hizo de la última de las críticas kantianas para profundizar en la relación entre el concepto de símbolo y el juicio de gusto.

Como último texto de esta sección presentamos “‘Eutifrón’ y ‘Eutidemo’ de Platón son filosofía teatral”, donde su autor, Antonio Usero Vílchez, defiende que el género teatral posee características únicas para la filosofía, tomando como ejemplos clásicos los diálogos de Platón mencionados en el título.

Para finalizar este número, presentamos el texto “Invertir con causa: ¿es posible ganar en la bolsa de valores mientras se lucha contra el sistema? Un análisis de tres figuras en el mercado financiero: el indignado, el *Übermensch* y el emprendedor”, del estudiante de posgrado Antonio Hernández Vélez Leija en la sección Reflexiones Universitarias, así como la reseña del libro *Filosofía de la historia: una introducción iconoclasta*, realizada por Juan José Cruz.

Ricardo Bernal Lugo  
Editor responsable