

Presentación

En el marco del 50° aniversario de la primera publicación de *Logos*, presentamos el número 139 de esta revista de filosofía que surgió en el ya lejano 1972 con la intención de generar espacios de reflexión y discusión académica en torno de temas cruciales para el ser humano, en su relación consigo mismo y con los otros, con la naturaleza y con las instituciones que ha creado. A lo largo de estas cinco décadas, centenas de autores han participado en esta publicación abordando todas las ramas de la filosofía y explorando temas de muy diversa índole, desde rigurosos estudios de obras clásicas hasta problemas contemporáneos vinculados con el uso de las nuevas tecnologías o con la crisis medioambiental que nos aqueja en el presente.

Como se analiza en este número, uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas es la crisis de legitimidad de los regímenes democráticos, particularmente en América Latina. Dado el indudable interés filosófico de un fenómeno como este, en el presente número de *Logos* ofrecemos un *dossier* con el título “La democracia en América Latina: crisis, retos y oportunidades”, coordinado por los doctores Alberto Ruiz Mendez y Julia Muñoz Velasco. El objetivo de este *dossier* consiste en proporcionar reflexiones que ayuden a responder dos preguntas de suma relevancia en el contexto político, social y económico actual, a saber: ¿cuáles son los problemas contemporáneos que debilitarían a las democracias durante la década en curso?, y ¿cuáles son los marcos teóricos y prácticos que permitirían su fortalecimiento?

Las herramientas teóricas de la filosofía política son retomadas en los seis artículos que componen el *dossier* para tratar de proporcionar una guía conceptual destinada a orientar la práctica democrática. De acuerdo con los coordinadores, los textos que se integran a esta sección se dividen en dos bloques, en el primero, se analizan aquellas circunstancias que pueden debilitar a las democracias contemporáneas, como el populismo institucionalizado, la falta de acceso a la tecnología o una comprensión de la política incapaz de contemplar el papel de las emociones; en el segundo bloque, en cambio, se subrayan los obstáculos que representan tanto la violencia como la desigualdad de género para materializar, efectivamente, las aspiraciones democráticas. La tesis que sirve como hilo conductor de todos los trabajos es que la crisis de legitimidad democrática debe enfrentarse mediante una incorporación del *dêmos*, sostenida en auténticos procesos de participación.

Finalmente, en la sección “Artículos”, añadimos dos textos, “Condiciones y límites de la cualidad de persona”, de Rafael Cervera Castellano, y “La rebelión de las máquinas en la trama del capitalismo algorítmico: la democracia asechada”, de Abraham González Montaña. En el primero de ellos, el autor parte

de la relevancia que han cobrado los debates en torno del concepto de *persona* en la filosofía y en la bioética desde finales del siglo xx y señala que, a pesar de su relevancia, no existe una noción unificada sobre dicho concepto. Ante esta dificultad, Cervera propone que las diferentes propiedades que se le han atribuido a la *persona* pueden explicarse por la existencia de tres cualidades mentales diferentes: una persistencia psicológica, una conciencia autooética y un autoconcepto (un yo) extendido en el tiempo y el espacio. Para despejar las posibles ambigüedades del concepto y circunscribir su ámbito de aplicación, el autor argumenta que estas tres cualidades de las personas podrían reducirse a la tenencia suficiente de tan solo una de ellas, a saber, la posesión de lo que él denomina un *yo extendido*.

En el segundo texto de esta sección, González Montaña analiza los efectos socioculturales del *capitalismo algorítmico*, definido por el autor como “aquella estructura tecnoeconómica que produce entornos político-culturales —conocidos como *plataformas digitales*— que funcionan como espacios de inscripción” y, por ello, propician “la extracción masiva de datos y su procesamiento algorítmico para construir horizontes de sentido posibles y probables”. El autor del texto trata de mostrar que la expansión de esta forma de capitalismo no solo tiene efectos en el terreno estético, sino que produce efectos políticos que ponen en riesgo los procesos democráticos.

Ricardo Bernal Lugo
Responsable editorial