

Presentación

En el número actual de **LOGOS** *Revista de Filosofía* el Dr. Alberto Luis López y la Dra. Alejandra Velázquez Zaragoza han coordinado un *Dossier* sobre la obra del filósofo irlandés George Berkeley. Como señalan ambos colaboradores, a pesar de que la obra del autor de *A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge* ha sido ampliamente estudiada en el mundo anglosajón, francófono y europeo en general, no ha tenido el mismo eco en los países de habla hispana por lo que los cinco artículos presentados en este número alrededor del pensamiento berkeleyano pueden ayudar a ampliar los debates tanto sobre la influencia del irlandés en la historia de la filosofía como en aspectos puntuales de la filosofía de la ciencia, la ontología o la filosofía de la mente.

Además de los cinco textos sobre Berkeley incorporamos un artículo titulado “Pynchon el más cervantino de todos. Influencia de Don Quijote en Mason y Dixon”, en el que Carlos Cuevas Guerrero analiza la manera en la que el novelista norteamericano Thomas Pynchon retoma elementos de la obra de Miguel de Cervantes en su ejercicio literario, particularmente aspectos de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, mismos que son recuperados y reinterpretados en una obra crucial para la novela posmoderna como *Mason & Dixon*.

En la sección *Reflexiones Universitarias* Luis Edgar Melchor Flores se detiene a analizar un tema que ha sido motivo de múltiples estudios en el contexto filosófico mexicano, a saber: la constitución de la identidad nacional. En el texto titulado “La búsqueda de identidad, el perfil antropológico del mexicano”, Melchor Flores retoma aportaciones de Miguel León Portilla y Samuel Ramos en un ensayo libre que detona interesantes reflexiones sobre vuestra historia.

Posteriormente retomamos la sección de traducciones con un texto del filósofo francés Jacques Bidet titulado “Las visiones de Ernesto Laclau y los trucos de Chantal Mouffe” en el que el Profesor Emérito de la Universidad Paris-Nanterre elabora una crítica al llamado populismo de izquierda defendido en su momento por el filósofo argentino Ernesto Laclau y actualmente por la filósofa belga Chantal Mouffe. El texto fue publicado originalmente en MEDIAPART y ha sido traducido al español por quien esto escribe con autorización del autor.

Finalmente, Fátima Candas Vega nos ofrece una reseña del reciente libro colaborativo de Cinzia Arruza, Tithi Bhattacharya y Nancy Fraser titulado *Manifiesto de un feminismo para el 99%*. Candas Vega expone con claridad el hilo conductor de este texto en el que se realiza una crítica a lo que las autoras denominan como “feminismo del 1%” y donde se plantea una ruta a la vez teórica y práctica para la lucha por la igualdad de género al mismo tiempo que se reivindica la igualdad política, social y económica.

Ricardo Bernal Lugo
Editor responsable