

**Reseña del libro:** \_\_\_\_\_

***Filósofas de la Modernidad temprana  
y la Ilustración***

Homenaje a Laura Benítez y José Antonio Robles

---

**Viridiana Platas Benítez**

**Leonel Toledo Marín**

(Coordinadores)

Universidad Veracruzana

**Rogelio Laguna**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Historia de las mujeres en la historia**

Ha sido hasta muy recientemente que surgió en Occidente la preocupación por incluir a las mujeres y sus aportaciones en los diversos niveles y aspectos de los procesos históricos. Esta revisión y perspectiva historiográfica se abrió después de la década de los 60, del siglo pasado, y se concretó en los años 80 y 90. Cuando reinas, santas, pintoras, escritoras, fueron incluidas en nuevas narraciones e interpretaciones del pasado, que permitían observar sus aportaciones y sus esferas de acción.

A partir de entonces se ha realizado una labor titánica para rastrear el mundo femenino en los documentos, registros y tablas. La labor es ardua porque en el pasado no se registraron muchas actividades realizadas por las mujeres, en ocasiones porque éstas estaban alejadas de los centros de poder, o bien, porque se les consideraba como menores de edad a las que había que conducir y dirigir, sumando a esto la creencia de que las mujeres habrían hecho poco o habrían estado sospechosamente ausentes en los momentos decisivos. Con los estudios cada vez más completos sobre el

tema cada vez es más débil la tesis de que las mujeres estaban ausentes o distraídas mientras los varones forjaban el mundo.

Sobre la historia de las mujeres actualmente poseemos estudios importantes que han permitido la reinterpretación histórica, por ejemplo el libro de Catherine Clay, Christine Senecal, and Paul Chandrika, titulado *Envisioning Women in World History: Prehistory to 1500*, el de Mary Spongberg, *Writing Women's History Since the Renaissance*, además de los volúmenes, *Historia de las mujeres* de Georges Duby y Michelle Perrot. Destacan también el artículo de Eileen O'Neill, "Women in the History of Philosophy", y la *Historia de las mujeres en España y América Latina* de Isabel Morantes. Actualmente se edita el *Journal of Women's History*, y en lengua española se cuenta con la revista *Arenal* dedicada exclusivamente a la historia de las mujeres.

### **Las mujeres en la historia de la filosofía**

A los estudiosos de la filosofía también les ha costado registrar cuáles fueron las aportaciones y el papel de las mujeres en la historia del pensamiento. Esto tiene diversas causas, la principal en nuestros días es el hecho de que en el ambiente en que ellas se desarrollaron a lo largo de la historia, por ejemplo en el seno del convento o bajo el cuidado familiar, es difícil saber cuáles eran sus preguntas, pensamientos, lecturas e intereses. Con paciencia a través de cartas, diarios, y otros documentos en los que no faltan libros, artículos y materiales especializados creados por ellas, los historiadores de las ideas cada día avanzan en la reconstrucción de las preocupaciones filosóficas del mundo femenino a lo largo del tiempo.

Algunos periodos resultan más complejos que otros para profundizar en el tema. Antes del barroco y de la modernidad es difícil determinar con claridad la relación de las mujeres con la filosofía, aunque no se debe soslayar que anteriores a dichos periodos se cuenta con obras o al menos referencias a textos elabo-

rados por Hipatia de Alejandria, Hildegarda de Bingen, Herrada de Landsberg, Teresa de Jesús, Eloisa, entre otras. Conforme más atrás vamos en el tiempo los estudios se enfrentan a grandes lagunas históricas, y sabemos poco de las mujeres que estaba unidas a los pitagóricos, o sobre las reflexiones de las sacerdotisas griegas y egipcias.

En la modernidad temprana y en el barroco, aun con todas las restricciones educativas de las que fueron víctimas las mujeres, se empieza a perfilar una participación firme de las pensadoras, que mostraron que podían discutir sin ninguna deficiencia “natural” con los varones. En ese periodo el mundo Europeo se mueve rápidamente hacia la ilustración de la burguesía. Las mujeres forman parte de este movimiento que empieza a romper la antigua figura del mundo. La princesa Elizabeth de Bohemia, la reina Cristina de Suecia, Lady Conway, Sor Juana Inés de la Cruz, o Margaret Cavendish, son parte de ese proceso en el que las mujeres afirman sus ideas, las discuten y defienden. El movimiento de las mujeres en la filosofía ya no se detendría, y en los siguientes siglos tendríamos figuras tan relevantes como María Zambrano y Hannah Arendt, Judith Butler, Simone de Beauvoir y Edith Stein, entre muchas otras. En la actualidad, las mujeres en Occidente, incluyendo nuestro país, han logrado dedicarse, no sin dificultades, a la investigación, la docencia y la difusión de la filosofía.

### **Filósofas de la Modernidad temprana y la Ilustración** **Homenaje a Laura Benítez y José Antonio Robles**

El libro digital que coordinan Viridiana Platas Benítez y Leonel Toledo Marín se inserta dentro de este gran movimiento que busca encontrar con seriedad cuál ha sido la huella de las mujeres en la filosofía, particularmente en la modernidad temprana y la ilustración, época que, como ya mencionamos, sería el comienzo de la integración de diversas pensadoras al debate filosófico. Si bien su reconocimiento se lograría hasta siglos después, en

esta época se dan numerosos ejemplos que no dejan duda de que las mujeres tienen voz e ideas propias, y visiones interesantes que aportar a la filosofía.

A lo largo del volumen coordinado por Platas y Toledo —dedicado en homenaje a Laura Benítez y José Antonio Robles, figuras principales del estudio de la filosofía moderna en México en las últimas décadas, junto con otros de sus alumnos y discípulos—, nos encontramos con una selección de mujeres que contribuyeron a la consolidación de la filosofía en los siglos XVII y XVIII, época en que se construían las bases del mundo moderno, que tiene importantes resonancias en el siglo XXI.

Sin querer hacer un recuento exhaustivo del contenido de este libro, que el lector podrá descubrir con toda calma, debemos mencionar al menos que los artículos están a cargo de los propios Laura Benítez y José Antonio Robles, Viridiana Platas y Leonel Toledo a las que se suman contribuciones de Zenia Yébenes, Javier Luna, Zuraya Monroy, Carmen Silva, Donovan Hernández e Isaac Moctezuma. Entre las autoras que se revisan están: Madame Guyon, Elizabeth de Bohemia, Margaret Cavendish, Catharine Trotter Cockburn, Damaris Cudworth, Émilie Du Châtelet, Théroigne De Méricourt Y Mary Wollstonecraft. Destaca, por supuesto, las páginas que dedica Laura Benítez a Sor Juana Inés de la Cruz, monja jerónima. Benítez en una interpretación original nos permite observar el valor filosófico de los escritos de la musa novohispana, que en el agitado siglo XVII utilizaba la gran herencia literaria hispana para encontrar nuevos caminos para la razón. Cito a Laura Benítez

[...] Sor Juana ama el conocimiento en una sociedad en la que no es un mérito. Para una mujer, buscar valores masculinos es un demérito. Por supuesto, no es la contradicción en sí misma lo que caracteriza al espíritu barroco, sino la búsqueda del equilibrio. Sor Juana es barroca en vida y estilo, y cuenta con el instrumento más eficaz para expresarse: el lenguaje poético cercano al gongorismo en el verso y al esquema calderoniano en las obras de teatro.

En la introducción del libro los autores explican cuál fue la intención que los llevó a componer un libro con estas temáticas, uno de sus intereses, nos dicen, eran mostrar el valor intrínseco de las perspectivas teóricas desarrolladas por las filósofas, otro de ellos, es comenzar a llenar el vacío que sobre el tema existe en México y en los países de habla hispana. En la lectura del volumen puede constatar que dichos objetivos son fructíferos y que serán de gran ayuda para el desarrollo de nuevos estudios sobre el tema. Además, la descarga pública y gratuita del libro en el portal de la Universidad Veracruzana contribuye ampliamente a una nueva etapa de la filosofía en nuestro país, en el que la reflexión no está polarizada en la dicotomía masculino-femenino, sino en la fuerza del pensamiento.