

## Presentación

En el presente número de *LOGOS Revista de Filosofía*, Alberto Villalobos y Rogelio Laguna, maestros en filosofía por la UNAM, dirigen el *dossier: Naturaleza, cuerpo y verdad en Nietzsche*. Villalobos y Laguna reúnen seis artículos en los que, tomando como hilo conductor la obra del autor de *Así habló Zaratustra*, se exploran temas centrales para la filosofía contemporánea en ramas como la ontología, la epistemología o la filosofía política.

Con el texto “El olvido del Hombre. Reflexiones a partir de Nietzsche” de Noé Valle inauguramos la sección *Reflexiones desde la Universidad* dirigida a estudiantes de licenciatura y maestría. La finalidad de este espacio es promover los trabajos de quienes se encuentran forjando su camino intelectual en áreas como la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales.

En la sección de traducciones presentamos un fragmento del capítulo 3 del libro *L'Amérique de John Locke. L'expansion coloniale de la philosophie européenne* escrito por Mathieu Renault, profesor de filosofía en la Universidad Paris 8 Vincennes-Saint Denis. En el fragmento que publicamos, Renault revisa a detalle la obra de John Locke y argumenta de forma convincente que la teoría de la propiedad del inglés también puede entenderse como un intento de justificar la apropiación de las tierras coloniales en América del Norte. El texto ha sido traducido por quien esto escribe y publicado en este número con la autorización del autor.

Finalmente, incluimos una reseña del libro *Derechos humanos, grupos desaventajados y democracia* del Dr. Alejandro Sahuí. El autor de la reseña, Fernando Mex Ávila, subraya que dicho libro es un ejemplo de trabajo interdisciplinario ya que en él se entrelaza la reflexión normativa del filósofo con el análisis del sociólogo. Esto con el objetivo de clarificar las discusiones teóricas sobre temas como la injusticia y la desigualdad, pero, sobre todo, con la intención de desafiar los esquemas que perpetúan la exclusión, la discriminación y la pobreza.

Dr. Ricardo Bernal  
Editor responsable